

唐山青爵手绘考研快题训练营

产品名称	唐山青爵手绘考研快题训练营
公司名称	唐山青爵教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	河北省唐山市路北区建设南路77号硅谷大厦1612室（注册地址）
联系电话	0315-2121038 13223160439

产品详情

大多刚接触考研快题的同学都有这样的错误认识——快题就是手绘。作为一个过来人，也作为一个设计师，我不得不再次跟各位强调，快题 手绘。

考研快题则是对整个大学期间课程的一个综合性总结，是导师考察学生综合能力水平，和是否具有继续深造资格的一种快速手段，现国内普遍使用的考试时间是3、4、6、8小时不等。保研生快题考试为：1、1.5、2、3、4小时（如同济大学2013年对外保研考试为2个小时，东南大学对外保研考试为6小时）。手绘，是借助于手的思考表达方式，是快图设计的载体，不仅是考研快题*终效果的表达方式，也是前期学习设计过程中积累素材的手段。快题和手绘有着相辅相成的关系。唐山青爵设计培训学校，拥有15年手绘教龄的专业讲师。任教培养无数学子成功考研。他的学员有来自北京林业、西南交通、同济大学等。不限学时。正所谓没有好的设计就没有表现的灵魂，没有好的表现即使设计再好也无法抓住眼球迷人心魄。

无论从方案设计初始阶段的草图思维特征，还是遵循设计规律从整体到局部的推进过程，或是逻辑思维占主导地位而图形表达处于次要地位而言，方案设计过程中的手绘毫无疑问具有很大的优势。它不但能促进设计方案的有序展开，并沿着正确的设计方向发展，而且更重要的是能不断提高设计者的专业设计素质。

手绘与快题设计的联系

考研快题与学校的课程设计区别

首先，基本的构图、透视、结构、空间尺度感没有明显错误。

其次，娴熟自如地徒手运用各种线条，使其在画面中有机的结合，主次分明。

第三，所有配景的形象要生动简练，描绘表现有速度感，使这些配景与主体相得益彰。

第四，画面上的色彩，运笔要奔放不羁，笔触能潇洒自如，色彩搭配恰到好处。

怎么样才算是好的快题表现作品

考研快题中应注重哪些方面，考研快题要想得高分，第一是靠设计表现效果能吸引评委，让评委眼前一亮；第二是方案设计水平能博得评委赞赏。表现方面，前面已经提过，便不再赘述。而对于设计而言，要做到这点倒不难，首先是按照任务书的要求，老老实实地处理好所有的设计问题，处处都能处理到位，功能流线，不出现暗空间等，让评委挑不出毛病。好在考试题目并不复杂，要做到这点还是可以的。其次，其他方面要能标新立异当然好，但一定不能牺牲平面功能和设计逻辑。

快题考察的是考生的设计综合素养，包含设计表达能力、场地处理能力、空间操作能力、形态设计能力等多个方面。而手绘仅仅是设计表达能力展现的辅助工具。如果要评判手绘与方案设计对于一份快题的重要性，*终得分的80%来源于你的设计灵感和方案！

所以，在一份优秀的快题中，方案是至关重要的。手绘表达更多的是辅助方案的表达，是个人设计基础素养的体现。而快题中的手绘表达效果取决于四个方面——钢笔线条、版式装帧、整体配色、图面配景

1) 钢笔线条

线条不一定要要求是直线还是小抖线，设计的线条要求是“肯定”。不能出现飘线、曲线，也不能重复地描线。

2) 版式装帧

对于A1或者A2快题，版式与装帧是必须的，版式要求疏密有致，不能太密，也不能太空，善于利用标题和分析图来协调排版。装帧（线框）要求不能死板，与版面的图结合设计。

3) 整体配色

快题配色要求色调统一，快题的马克笔上色与普通的手绘不一样，没有时间用许多层次来表现，也不强求具体的马克笔笔法。色彩的运用主要是用于衬托方案的平、立、剖、形体。

4) 图面配景

图面配景主要是指建筑和规划专业的配景表达（景观专业重点表达的是植物景观）。配景需要抽象化，用以衬托设计主体。

同样，快题设计中的方案能力考察总体而言有五个方面，按照设计过程，可以依次分为场地布局、功能设计、形态语言、空间操作、概念。

在不同的情况下，各影响因子的权重也不尽相同。

1) 改卷老师对于快题的普遍关注点

快题设计包含了手绘表达、场地布局、功能设计、形态语言、空间操作、概念构思、手绘表达、

大部分老师对于快题关注的点是功能设计和形态语言，空间操作和场地布局次之，手绘表达在老师的心中比重其实不大。而概念构思往往由于在快题中很难出现，所以老师在改卷中一般不会加以考虑。（当然，如果有好的概念，老师也会关注的，那就是高分快题了）

2) 快题中对于老师的第一印象？

很显然，手绘表达是*重要的第一印象，其次是造型形态。这些都是*直观的设计展示。

3) 快题能否及格，方案是否有硬伤？

快题中的硬伤*普遍出现的地方就是场地布局（也就是总图），对于基地周边环境的处理是设计的第一步，也是至关重要的一步。场地布局有误，则接下来所有的设计逻辑都会有误。其次，功能分区混乱、形态造型不符也会导致设计出现硬伤。而一旦出现设计中的硬伤，就算手绘表达再优秀，也会直接判定为不及格作品。

4) 快题能否成为高分快题？

一份高分快题必然是各方面因子都较为均衡优秀。高分快题在满足功能合理、造型优美、场地处理合适、手绘表达过关的前提下，*突出的特点就是空间设计要有特色，同时*好设计中带有一点独特的设计理念。

5) 如何成为快题中的王者？

要想成为140-150分的王者快题，设计中的概念构思是必不可少的。没有独特的设计理念，是无法让自己在千万快题中突出。同时，手绘表达、场地处理、功能空间设计、设计形态都必须是完美的。

总之，快题设计是设计专业学生考研、找工作必备的一项技能，我们不能将其简单的定位与画图。它的本质在于设计能力的考察，场地处理、功能排布、空间操作、形态语言、概念构思、手绘表达等设计综合能力的完善与提高才是快题设计能力提高的正确途径。

【唐山青爵学校】是华北地区配备室内设计实训中心的专业室内设计学校，专注室内设计教育，所有教学项目均来自一线真实案例，培养室内设计师超过上万人。课程零基础起点，不限学时，推荐就业。

官方网站：www.ts1612.com

——唐山青爵设计教育更专业——-预约微信：tsqingjue预约电话：0315-2121038

13223160439地址：唐山路北区硅谷大厦1612室为了给您带来更好的服务，试听请您进行预约，谢谢合作