

吉他批发-尤克里里批发-古筝批发-蚂蚁乐器批发

产品名称	吉他批发-尤克里里批发-古筝批发-蚂蚁乐器批发
公司名称	河南正音乐器贸易有限公司
价格	2800.00/支
规格参数	品牌:马丁吉他 型号:LX1 产地:上海
公司地址	河南省郑州市管城回族区西大街132号1号楼1单元102室
联系电话	17700656677

产品详情

吉他批发-尤克里里批发-古筝批发-蚂蚁乐器批发

买一件好的乐器很重要，好的乐器不仅有利于提高对音乐的审美能力，而且有利于自身演奏能力的提高，而乐器价格有高有低，高的上千甚至过万，低的几百就够了，有时候几千块的乐器并不一定好，只有适合自己才好，那么，如何才能买到适合自己的乐器呢？

买乐器不需要东奔西跑的去对比，不需要问老师求朋友拖关系，这里一手货源，品种全，价格透明，几十个国内外大品牌乐器入驻，谁家都是工厂价，没有任何中间环节，大品牌都是厂家直接铺货，省掉了代理商、经销商的层层加价，所以价格才会如此便宜！

因为，我们蚂蚁乐器批发中心，工厂直接铺货，店面仓库融为一体，没有套路，买一件称心如意的乐器变得很简单。职业乐手、专业老师替你选琴、调试，不用再为选什么样的琴为难。

蚂蚁乐器批发基地，一件也是批发价！省力、省心、省钱！

代理产品有：马丁吉他、泰勒吉他、吉普森吉他、雅马哈吉他、卡马吉他、楚门吉他、布鲁克吉他、美利达吉他、恩雅吉他、雅依莉吉他、马丁尼古典吉他、桑托斯古典吉他、芬达电吉他、ibanez电吉他、pr s电吉他、musicman电吉他、esp电吉他、epiphone电吉它等。

恩雅尤克里里、彩虹人尤克里里、艳阳尤克里里、leho尤克里里、瑞声尤克里里、汤姆尤克里里、卡玛卡尤克里里、Tom尤克里里、uma尤克里里、阿德拉尤克里里、优玛尤克里里等。

敦煌古筝、翔声古筝、朱雀古筝、宏声古筝、龙凤古筝、翔韵古筝等。

tama架子鼓、dw架子鼓、帝声架子鼓、美派斯架子鼓、nux电鼓、罗兰电鼓、雅马哈电鼓、麦尔镲片、麦尔非洲鼓等。

罗兰电钢琴、雅马哈电钢琴、诺德电钢琴、科音电钢琴等。

雅马哈合成器、罗兰合成器、科音合成器等。

fishman音箱、marshall音箱、橘子音箱、mesa音箱、安培音箱、markbass音箱、vox音箱等。

在这里价格实在太低，品牌太多，服务太好，售后太省心，还能以旧换新，以租代买，国内包邮到家！让您买一件称心如意的乐器变得很简单！

初学者如何买吉他？

本人从中学开始玩吉他至今，进入乐器行业勉强五年时间。遇到过很多初学吉他的小萌新，也接触过不少各色各样的吉他品牌和厂家。好多初学者在选吉他时很迷茫或者很冲动，网上也有好多人在问诸如初学者如何买吉他，新手应该买什么样的吉他这样的问题。本文从多角度详细介绍初学者买吉他的问题。只介绍民谣吉他，全文大约4000字，干货满满建议收藏。

一，手感与质量

1，手感。

对于初学者的吉他来说，手感是第一重要的。为什么？你的手指要每天和吉他零距离接触，除了外观，手感的舒适性是你对吉他最直观的印象。下面看一下吉他各部位构造图

吉他手感很重要的一个方面就是吉他弦距。指的是琴弦和指板或品丝之间的微小距离，弹吉他需要用左手把琴弦摁牢在指板上发出不同的音高，如果弦距比较高，会导致手指在按弦的时候异常疼痛。虽然我们在弹正常的吉他的时候，开始也会疼，但是过高的弦距会很大程度上增加疼痛感，也就增加了初学吉他的困难程度。

甚至好多人因此放弃学吉他。相反一味的追求低弦距也不可取，低弦距会导致琴弦在震动发声的过程中碰到品丝，产生打品，进而产生难听的杂音。一般情况下，12品弦距在3mm左右为正常。

另外就是指板的宽度与琴颈厚度。曾有学员买过淘宝的150元包邮送价值200元配件的吉他，指板比古典吉他还要宽，而且琴颈很厚，甚至高把位没法夹变调夹。吉他的指板太宽或者琴颈太厚就意味着你的手在弹琴时要张的更大或者手指伸的更远才能弹出和普通琴同样的效果。这对于本来就指短琴长的初学者来说肯定是增加了难度，更不用说后面的大横按和偶尔遇到大拇指反扣按弦的情况了，所以第一把吉他琴颈不宜太厚。还有一个概念就是琴颈弧度型号的问题，但偏低端的新手吉他貌似还涉及不到这个问题.....

其次琴弦粗细和做工问题等。琴弦太粗按起来无疑是比较疼的，但目前大部分吉他用的琴弦都比较标准。另外有一些做工差的吉他的品丝末端能看出长度和指板宽度不匹配或者切口不齐等问题，弹琴时候换把位非常不顺畅，会刮到手，严重的可能一不注意刮破了虎口的位置。正常的吉他品丝长度与相应位置的指板宽度应该是高度吻合的而不是长一截或者短一截，品丝两头的切口也是很整齐光滑统一的。

2, 质量。有的吉他买的时候没啥毛病，但是用了两个月之后发现，12品处下陷出现，导致5品往后全打品，或者根本不能夹变调夹。对于低端琴来说，这个琴颈S形问题就是癌症，虽然有的能修好，但是专业维修价格会超出吉他本身的价格。或者琴颈和琴箱链接的位置开胶开裂，严重的话琴颈前倾，弦距越来越高。类似问题还有吉他的面板开裂（合板吉他除外），琴码开胶等。

导致这些问题和质量有关也和存放环境和保养有关，但最好在买的时候和卖家谈好售后问题。其实如果不是特别差劲的吉他，现在一般的吉他都是没太多的问题而且可以保修包退换一段时间的，但是如果网购吉他真的出问题了你就会发现，重点是怎么把这个又娇气又笨又大的东西快递出去！自己没箱子不会

专业打包的话只能顺丰保价，而且顺丰很可能按体积算运费，算下来一两百运费很正常。

避免出现这些问题的方法是买个大品牌的吉他，然后正常练琴，不要让吉他闲置太久，同时好好保存。关于怎么保养吉他是另外一个话题不赘述。

二，外观和尺寸

1，颜色：买原木色没毛病。可以在原木色的基础上去挑选不同木材的不同花纹，后面介绍木材的段落有不同木材的图片。吉他的主体部分是由木头做的，所以最好的木材一定会通过原木色最直观的展现给你，而不是刷成一些非主流的颜色，比如黑色白色红色粉色蓝色绿色黄色。有很多厂家刷颜色就是为了掩盖木材的小瑕疵，但是很多学员就是喜欢找我选彩色.....比如下面这种

这个道理就像我们去超市里买水果，长得又红又大的苹果一定是摆在台面上直接卖的，那些歪瓜裂枣甚至腐烂水果，大多被小工厂做成了果汁水果罐头然后装进好看的包装。也不用看一些明星在舞台上用的就是蓝色的或者黑色的，你要知道他的一把吉他可能买100只你的吉他，基本不担心木材的问题。

2，亮光Or亚光：看个人喜好，有人喜欢亮光的炫酷，有人喜欢亚光的低调。个人还是比较偏向亚光。原因：亮光太娇气，衣服上随便个金属拉链和纽扣就能把吉他亮光表面划一条划痕。而且亮光吉他沾上指纹和手印很难看，需要经常擦。不然的话，可以脑补一下身边同学同事手里油乎乎的手机.....另外还有一个比较重要的原因，有一些吉他，亮光的油漆普遍比亚光的漆面略厚，会有些许影响音色音质，即使这种影响很小。

3，贴花图案等。如果吉他上有大面积的花纹图案，尽量慎重选择。比如这两年网上流行有一些吉他的指板上镶嵌很复杂凌乱的品位记号或者雕图案，镶嵌那么多品丝的同时镶嵌那么大面积的图案，挖更多凹槽会让指板本身变得更薄，这种操作太多的话多少会破坏指板的木头结构，很有可能会影响指板的稳定性，导致指板更容易开裂变形。指板开裂变形哪一个问题都不是简单能处理的。下图是一个低端吉他的指板镶嵌，点开明显会看到镶嵌缝隙

4，尺寸，尺寸会影响吉他的音色和舒适性。常见的吉他尺寸有41寸和40寸，41寸的箱体更大更厚，音量更大，音色更浑厚，共鸣效果更好更适合弹唱。但是对于小身材的人来说，一方面大箱子右手抱着不舒服谈一会儿胳膊就酸了，另一方面大号的吉他品位跨度相对更大，手小的人左手按弦就更困难。40寸的吉他箱体小而且比41寸薄，声音偏薄偏脆，音量更低，但是对于小身材的人来说左右手用起来就更舒服更灵活。

建议身高在163以上的用41寸，41寸以下的用40寸（185以上的老铁还是先去琴行试试吧，即使买了41寸的吉他，常规吉他指板也不一定有处安放你的粗手指）。40寸一下的就不要考虑了，除非是儿童用，否则箱体小一点就会导致音质音色下降很多，几千块钱的36寸旅行吉他音质都不如41寸的合板。

5，圆角or缺角，首先你要知道吉他上面那个缺角是干嘛用的，不是装饰，是为了左手谈一些高把位的sol o更方便，所以吉他厂家把那个位置设计一个缺角。缺了一块弹起来更方便的同时共鸣性就会相应被削弱，但是新手可能感受不到。所以这个问题不必太纠结。

三，用材与配置

1，合板or单板？顾名思义合板吉他就是面板背板侧板的板材都是用几层不同的低端材质沾合压缩而成，比如三合板。这种材料成本低音质差，但是价格低而且面板不会开裂，基本属于练习琴的行列。高级一点的是面单，指的是面板板材用的是一整块实木，价格高音质好共鸣效果好。建议初学者购买一只入门级别的单板吉他。更高端的是全单板，不建议初学购买。

2，木材。关于吉他的木材是一个比较大的话题，常见的木材配置有云杉面板+沙比利背侧板，云杉面板

+桃花芯木背侧板，云杉面板+玫瑰木背侧板，全沙比利，全桃花芯，全相思木等。不同木材之间的区别非常大，价格也不一样。简单就音色方面来说，云杉音色清亮，颗粒感强，中频较足，敏感度和延音都不错，一般用于吉他面板。桃花芯木一般用于背侧板，音色温暖，高音明亮，但是低音略显不足。玫瑰木一般用于背侧板，音色饱满凝聚，音量大，低音很好，但高音偏弱。沙比利介于玫瑰木和桃花芯之间，多用于背侧板。如果特别注重吉他的音色的话，可以在网上搜一下一些吉他品牌的测评视频，带上耳机实际去感受声音。但是音质的话可以暂时不追求太高，毕竟新手琴主要用于练习为主。（注意，椴木和南阳木的琴最低端，有一些说精选高级进口超级无敌椴木琴，它的档次也就大概和换菜刀的手机差不多）没找到更合适的图凑合看吧

3，电箱or原声？二者的差别在于电箱款多加了一个拾音器，就是有上台演出需要插音箱的需求，吉他能够直接插线连音响，比如下面这位没有这个需求买原声款就好了。电箱款普遍比原声款价格贵200以上，另外吉他拾音器可以找琴行单独加装。

四，品牌与价格

我知道这个是你们最关心的话题，慢慢看。

1，品牌，初学可以选择的吉他品牌太多了，每个都有自己的特点。一些平台的问答和琴行老师的推荐也没必要全信，网友建议你买XX品牌，可能因为他只用过这个品牌，琴行越推荐的可能是利润最高的，但是只要琴好价格合理不坑人就好，琴行也需要赚钱的，如果各个行业都不赚钱，我们的社会是无法运转的，我们自己可能吃饭都是个问题还玩啥吉他。

什么价格叫合理？其实可以参考网上或者别的琴行同样配置的吉他的价格，假如告诉你一个杂牌子合板，这琴怎么怎么牛逼，促销价价格1280，这就高了。不懂的话尽量买大品牌。大品牌的品控一般不会太差，但是需要在正规渠道买，有的牌子假货很多很多，比如雅马哈。小牌子也有性价比高的好琴，但是要看人品和运气。

2，价格！建议500以下基本不要去考虑，会有很大概率出现上面我说的那些问题，这个段位的琴就是俗称的烧火棍。买好琴的理由有很多，A,好琴不仅仅好在音色和材料上，手感，质量做工，各方面都要高出一个档次，好琴因为手感好，音色好，外观漂亮可能会增加你对吉他的兴趣，看着它都会忍不住拿出来练练，差琴则完全相反，所以不要抱着买个便宜的先练着这种想法。B,而且好多人学了一段时间之后，随着技术水平的提升，一定会有换琴的冲动，但是旧琴还能用所以就很纠结，最后还是换了一个更好的琴，早知道要换琴，何必这么短时间再去花第二次钱呢。C,当你想放弃学吉他的时候，想想你当时买琴咬过的牙和投入的成本，就不会轻易的放弃了，因为放弃的成本有点高，只能逼着自己学会。

结尾重点——

初学者什么都不懂的情况下，买一把千元左右国产大品牌41或40寸云杉沙比利原木色面单，可以在一定时间内满足你对民谣吉他的所有幻想了。就像基本款的衣服，虽然普通但是肯定不会穿错。

但是对于特别热爱但又实在钱紧的同学来说，烧火棍也不能全盘否定，存在就有合理的地方，而且好多吉他高手第一把吉他就是烧火棍，现在照样很厉害。不可能让一个月生活费只有1200的学生非要买一个1000块钱的吉他，所以比买什么样的吉他更重要的是坚持练琴！无论你是为了装逼，泡妞，为了伟大的音乐理想，为了消遣时间为了考级或者自己喜欢，都不要在学习吉他的过程中遇到困难就放弃，很多人买完吉他发个朋友圈亮个相，装完逼就把当初的决心忘了！见过拿200块合板吉他用半年多能从零练到无题的人，也见过买了好琴学两年都谈不明白53231323的人。很无奈

结尾第二个重点——

买完吉他好好学琴，坚持练琴！！！！

民谣弹唱不难，如果你感觉难就对自己狠一点坚持下去，两个月学会简单弹唱是没有任何问题的，有的人一个月，甚至找一些简单粗暴的方法花几天时间，20小时学会弹唱都可以。而我，就在帮别人做这样的事情。