# 红木家具翻新注意事项 嵘辉家具维修 云浮红木家具翻新

| | |
|---|---|
| 产品名称 | 红木家具翻新注意事项 嵘辉家具维修 云浮红木家具翻新 |
| 公司名称 | 广州嵘辉家具维修有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广东省广州市番禺区化龙镇莘汀村兴美后街三巷自编5号 |
| 联系电话 | 18820129496 18820129496 |

# 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：广州嵘辉家具维修有限公司

**红木家具维修报价为什么不一样呢？**

首先，我们要知道为什么红木家具的报价会不一样呢

很多消费者碰到这样的困惑，看中了一套喜欢的红木家具，但常常因为报价不一而来回对比、犹豫不决.....甚至因此错过心仪的红木家具。由于红木家具的特殊性，世上是找不到一套一模一样的红木家具的，即使款式一样，纹理也没有一模一样的。

一、同材质大小料不同价格不同

如果制作一件家具，使用同一材质的大料，则无需拼接可直接使用，而用小料则还需拼接成板，方可使用。因此材料的稀缺性，大料尤为难寻，用这样的材料做成的红木家具自然价格也高。

?

二、同材质新老料不同价格不同

新老料是依据砍伐的时间而定，砍伐时间长者为老料，其具有材性好、木性稳定，不易出现弯曲、开裂等优点，且油性大易出包浆，这些特点新料都不具备，所以新料的价值没有老料的高。

?

三、原材产地不同，价格不同

由于不同地区土壤、气候等环境不同，树木生长所提供的营养等成分也不同，也造就了木材材质的不同。以缅甸花梨（学名大果紫檀）为例，就比非洲花梨（红花梨）价格要高出许多倍。

四、同木材不同品种，价格迥异

比如说同样以花梨木类为例，除大果紫檀外，还有刺猬紫檀、印度紫檀等，这些木材在材质和木性等方面存在差异，价格当然就与大果紫檀价格有差距。大果紫檀，市场上受欢迎的应为产于缅甸的花梨木，如今这种花梨木越来越少，价格也逐渐上升。

?五、同一材料，手工不同，价格不同

同一种木材做同一种款式，但由于厂家在生产过程中选择的工艺不同，价格也会不一样，比如雕花有机雕和手工雕之分，油漆也有生漆和打蜡之分，这些工序不同，工价不同，自然产品的价格也会不同。

综上情况，当红木家具需要维修、保养、翻新的时候，云浮红木家具翻新，不同的产品维修报价肯定有所差别，另外同一件产品您询问多个师傅为什么会有差异这也取决于师傅的技术工艺，当然如果您只是考虑价格问题，您可以选择便宜的那位；但如果您考虑维修保养后的效果以及家具的价值问题，请一定选择专业的家具维修师傅来处理。

家居四大靠山

办公室靠山

办公室靠山直接关系当事人的工作效益、工作业绩、人际关系以及事业潜力等。

床位靠山

床位靠山主要关系到宅主的身体健康，财富积累，夫妻情感等。

沙发靠山

因为客厅在家居风水中直接关系到宅主的事业开拓和发展。沙发有靠山，则会暗示宅主事业上能得贵人相助而坚实稳步地向前推进。

住宅靠山

指的是房屋后面的实山或者高楼，这则意味着宅主在现实中容易遇见贵人，运气顺畅，遇到困难可以迎刃而解，风生水起时可以锦上添花。

烫蜡、上漆、光身

这三种都是

红木家具表面常见的处理工艺

那么。哪种工艺更适合你呢？

红木家具表面常见的处理工艺有三种，一种是烫蜡，一种是上漆，一种是光身。这三者被运用到红木家具之上，呈现出不同的效果。那么，哪种工艺更适合你呢？

上 蜡

上蜡是红木家具的另一种传统表面涂饰工艺。具体上蜡工艺分为三种做法：烫蜡、擦蜡和熔蜡。

烫蜡是红木家具传统表面涂饰工艺的一种方法。具体做法：工艺师把蜡涂在家具表面后，用火把蜡烤熔了，把蜡烫在家具表面，所以叫做“ 烫蜡 ”。后来有了喷灯，烤蜡就方便了。再后来用电吹风……等等都属于烫蜡工艺。

而擦蜡则是一种比较常用的做法，即把蜡涂上后，经过反复涂均，反复擦磨、打光。至于熔蜡即北方工艺师最常用的一种做法，把蜡用火把烤熔后涂在家具表面，干后经反复擦磨、打光之方法。

?

以上三种做法，红木家具翻新注意事项，直到今日，市场依然保留着。上蜡后的家具经过人手抚摸，受到空气的氧化，红木家具翻新厂家，颜色变化很快，其色泽自然透亮温润，更能体现红木本色，感觉就像与自然界融合，红木家具也像有了生命一样。

上蜡后的红木家具更能彰显名贵木材天然质朴的美感，能与收藏者达到“ 心物合一，心物交融 ”的感受。纯正的烫蜡工艺对家具选材用材和打磨目数的要求极高，能够很好的突显木材本身优美的纹理和色泽。

上 漆

通常所说的“ 上漆 ”指的是红木家具中的传统擦漆(也称做漆、揩漆)。擦漆作为一种传统手工艺，在我国有着悠久的历史。以往有南漆北蜡的说法，但现在，南方的家具也有不少上蜡的，北方的家具也有许多上漆的。

关于“ 上漆 ”工艺也有不同的说法：

一种说法认为，擦漆工艺是指红木家具使用天然绿色的环保材料生漆为主原料，经过多次反复的打磨擦漆、上色等纯手工做法进行的表面处理，使做出来的红木家具木纹清晰、平滑流畅、色泽清莹光澈，手感舒适，不仅提高了红木家具的升值空间，而且增强了其艺术欣赏价值。

?

第二种说法认为，南方由于气候比较湿润，为了防潮，很多家具的表面都擦上一层薄薄的生漆，大大地延长了红木家具的寿命。另一方面，擦漆如果以天然生漆为主要原料，红木家具翻新价格，其有极强的附着力、抗酸碱、耐腐蚀性能，对红木具有很好的保护作用，并能产生良好的装饰效果。

第三种说法认为，擦上薄薄的生漆，虽能使红木家具木纹清晰、平滑流畅、色泽清莹光澈、视觉舒适等。但因擦漆之过，红木家具没有了那种日复一日，且自己把玩而产生的变化之感受;同样，因擦漆之过，玩家与心爱的家具无法达到“ 心物合一，心物交融 ”之感受。

天然生漆也有世界公认的“ 涂料之尊 ”美名。普通的生漆经过过滤、晒、露、烘、焙等过程，就可以成为合格的用漆。色彩比化学漆更自然、厚重，而且更为耐久。

光 身

所谓“ 光身 ”就是家具经打磨细腻后，不上漆、不打蜡、不着色即直接销售。比起前面两种工艺，“ 光身 ”家具并不好看，多作为鉴别全红木材料真伪的一种方法。

?

其实光身家具在使用过程中也存在一些问题：由于光身家具保持天然的原木本色，在使用中有时会损伤家具的表面，而且由于木材生长过程中受到自然条件的影响，每根木头的颜色并不一致，所以做成家具后不同构件有的色深，有的色浅，对于有些人不懂红木的人来说，这样的外表似乎不够美观。

“ 光身 ”红木家具对材质的油性、密度要求比打蜡工艺的还要严格。大部分情况下，“ 光身 ”无非是想向消费者证明自己的家具真材实料，绝不掺假。

红木家具翻新注意事项-嵘辉家具维修-云浮红木家具翻新由广州嵘辉家具维修有限公司提供。“ 红木家具维修,红木家具保养,红木家具翻新 ”就选广州嵘辉家具维修有限公司（www.gzrhjj.com），公司位于：广东省广州市番禺区化龙镇莘汀村兴美后街三巷自编5号，多年来，嵘辉家具维修坚持为客户提供好的服务，联系人：文先生。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。嵘辉家具维修期待成为您的长期合作伙伴！同时本公司（www.gzhmjjwx.com）还是从事广州红木家具维修，广州实木家具翻新，红木家具维修培训的服务商，欢迎来电咨询。