

# 汕头雨伞厂 专业定制雨伞印LOGO

产品名称	汕头雨伞厂 专业定制雨伞印LOGO
公司名称	鹤山市桃源镇嘉鸿制伞厂
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	鹤山市桃源镇中心一村275号
联系电话	15819727627 15819727627

## 产品详情

汕头雨伞厂【太阳伞雨伞】太阳伞和雨伞有什么区别 太阳伞能当雨伞用吗  
太阳伞和雨伞有什么区别 相信很多女士都有这样的疑问，太阳伞与普通雨伞材质做工基本一致。所以，如果有人问您太阳伞能当雨伞用吗?答案是肯定的，绝大多数太阳伞都能当雨伞用。太阳伞其实是雨伞的翻版，与传统雨伞的区别在于，太阳伞使用的是防紫外线伞看伞的面料。而一般雨伞则用的是普通的防水布料。因此，判断太阳伞能当雨伞用吗，还是依据太阳伞的布料决定的。目前，绝大多数太阳伞都能当雨伞用。只有UPF(紫外线防护系数)大于30，并且UVA(长波紫外线)透过率小于5%，才能称为防紫外线产品，防护等级标准为“UPF30+”，当UPF大于50时，表明产品紫外线防护性能，防护等级标识

汕头雨伞厂为“UPF50+”。“不过现在市场上防紫外线伞的UPF一般只在30到40间。而众多布料中，伞面厚的布料比薄的抗紫外线性能好，一般来说，棉、丝、尼龙、粘胶等面料的防紫外线效果较差，而涤纶较好;所以，绝大多数太阳伞还是以涤纶布料为主的，而涤纶布料也是制作普通雨伞的布料。因此绝大多数太阳伞能当雨伞用。另外，目前市场上有很多银胶防紫外线太阳伞，此种太阳伞的特殊涂层的确有防晒功能，但由于“薄膜”比较娇弱，阳光暴晒下极易变色、脱落，雨水的腐蚀作用也会使其失去防晒性，使用寿命较短，不宜作雨伞使用。因此如果您购买的太阳伞是银胶太阳伞且银胶是涂抹在雨伞外部的，那么建议您不要把它当雨伞用。

汕头雨伞厂伞的材质分类 雨伞用的布料有3种，成本依次为：涤纶，PG布，尼龙，透明塑料。  
涤纶 涤纶布的特点是：颜色较艳丽，把雨伞面料放在手上搓揉后，折痕明显，不容易还原。布料在搓动的时候，会感觉到有阻力，搓的时候会有沙沙的声音。在涤纶上涂上一层银胶，就是我们通常所说的银胶伞，银胶布防紫外线的功能是比较好的，但使用时间长后，折叠的地方银胶容易脱离。在涤纶上涂上一层银光粉，就是我们通常所说的珠光布伞，珠光布的色彩比较艳丽，深得女士喜爱，但防太阳紫外线效果不够理想。PG布 PG布又叫碰击布，高密碰击布是一种新型布料。PG有以下特点：颜色呈哑光，暗色。布料手感像棉布一样，阳光性较好，PG布成本比较高，但防紫外线功能、质量的稳定程度、色彩的档次都比较理想，是比较好的雨伞布，一般PG布只用在的雨伞中。尼龙 尼龙布也是雨伞面料的一个品种，这种雨布色泽艳丽，摸在手上的感觉有如丝绸，用手来回搓动，阻力很小。但这种布有一个弱点，

受空气湿度影响较大，伞布收缩较严重，有时甚至会影响到伞面的正常开合。所以在我们常用的雨伞面料中，不是特别多。透明塑料

近些年开始流行的透明伞，其伞面是用POE或者PVC塑料为面料，有的还带有各种图案和颜色。

黑胶图层面料 黑胶图层面料相比其他雨伞面料有以下：

- 1、不易老化，银胶面料经长时间使用容易造成涂层老化脱落；
- 2、降温，黑胶图层面料做成的遮阳伞在阳光下可有效降温3-5℃；
- 3、强防紫外线，市面上的遮阳伞因黑胶涂层工艺或面料质量不同，其真实防紫外线性能也是不同的，较为方便的检验方法是：使用手机上的闪光灯手电筒，在黑暗情况下使用遮阳伞面料紧贴闪光灯，看是否有漏光。

汕头雨伞厂伞在中国有着悠久的历史，《史记，王帝记》中就有关于伞的记载。春秋时期，相传著名工匠鲁班之妻创造了手提伞。由于伞开始为丝帛制成，价格昂贵，百姓难以买起，被视为王公贵族，僧侣的权威象征。汉代后，人们采用较为廉价的涂上桐油的纸来制雨伞。唐宋时，纸制油伞开始普及民间。到清代，出现了精工彩绘的花伞。本世纪30年代，中国人发明了折叠伞。到现在，伞已由古老的伞盖发展为纸伞、布伞、尼龙伞、塑料伞、自动伞等许多品种，用作伞骨伞架的材料也从早的竹、木发展为钢、铝、塑料、树脂纤维、有机玻璃等等。中国伞是在唐代传入日本和东南亚国家，18世纪中传入英国，随后传遍欧美及各地，当时用绢和蕾丝制作的小阳伞特别受欢迎，是贵妇随身携带的必备用品。但是当时的阳伞重达4.5公斤，19世纪，伞开始变得轻巧起来，能够折叠的小伞成为外出的必备品。坠有绢质流苏的长柄伞、搭配礼服羽毛伞、捏褶花边伞、以及奢华的蕾丝伞等等，就像款式多样的时装，让人眼花缭乱。庭院散步、郊外踏青、走亲访友、出海避暑，人们在不同的场合不同的季节穿不同的服装，当然要搭配不同的伞，伞成为人整体造型中的重要一部分，从饰物的装饰和搭配中也反映出一个人的智商和品位。伞来是避雨挡风、遮太阳的生活用具，但随着时代的发展和人们生活质量的不断提高，它的价值已越了实用范围，摄取了浓厚的时尚色彩，成为优雅的象征。特别是进入21世纪以来，伞的颜色、款式设计越来越丰富，面料越来越讲究，配合不同的服装、不同的季节、不同的环境，有着各种各样的用途。伞的发明与利用是中国对世界文化的一大贡献。伞业文化是我国民族古老文化不可或缺的一部分。