

大朗平面设计培训专家 专业PS平面设计培训十六年

产品名称	大朗平面设计培训专家 专业PS平面设计培训十六年
公司名称	东莞市领航电商科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	PS培训:1 大朗PS培训:2 东莞PS培训:3
公司地址	广东省东莞市大朗镇富民中路328号1105室
联系电话	13559787070

产品详情

原标题：新手该如何学PS呢？

这个东西要怎么学呢？怎么才能学好呢？这是个值得深思的问题。

学好PS，并非一朝一夕。兴趣---是迈向PS高手之路的一个好的开端：如果你本身对PS并不感兴趣，只是因为工作需要而刻意去学，那么你无论拜读哪位大师的教程，或是投奔哪位PS高手的门下，你也只能学会一点皮毛而已。

审美基础：这个相当重要。

很多学生过来学习时，其中有些学生已经做PS很多年了，为什么一直就没有进步？有的人就开始埋怨自己笨，或者埋怨自己没有好的老师带他进步？大多数人吐槽的话题就是影楼机械性的工作，让自己过于麻木。其实归根结底，是审美基础薄弱。那么怎样提高自己的审美？或者说有没有老师专门教你审美的课程？其实每个人的审美虽千差万别，但万变不离其宗。

而美术，就是教你怎么去审美的。适当补习一些美术基础，对你的PS是相当重要。

调色难学么

这是很多学生经常问的一句话：就好像有人问你，啤酒好喝么？冰激凌好吃么？某某电影好看不？不同的人，会得出不同的答案：调色难学与否，最重要的还是看自己对色彩的把握程度和接受能力等：因为调色牵扯到光影，色彩，美学等，它不单单是耍弄几个工具那么简单而已。很多学生对PS工具的熟练程度，远远超出了我的速度，甚至闭上眼睛都可以快速调出相应的工具来：但这并不说明你的调色技术就非常厉害。色彩是一门庞大的学问，岂止是PS那几个工具和通道就能诠释的没有美术基础可以学PS么

这个当然可以学！就拿我为例，我是从来没有专业学过美术的，甚至连最基本的素描，都没有正规系统的培训过。美术只是我爱好的一部分。在业余的时间，花点心思，简单的了解一下仅此而已。当然系统专

业的学过美术再去学PS，再去调色，那当然更好。因为调色牵扯到美术基础的东西。所以不要找借口说自己没时间学美术，不需要你专门去学，只要愿意，时间总是能挤出来的。

年纪大的人，还能学PS么

学PS，没有任何年龄要求，只要你想学，没有学不到的东西。只是说，年龄大的朋友，从记忆程度上不如年轻人那么深刻。但是也不至于学完就忘。除非你学习后，从来没有练习过PS。我的学生当中，有不少是年过半百的，但是学习的劲头绝不输于年轻人。所谓老有所乐。学点PS确实能为您的生活增添几分色彩和快乐。

学完PS之后，有些技术总是应用不上

任何PS技术，都有它相对应的功能。不是应用不上，而是不会用。一个原因是：摄影师的作品，不能打动你。这点非常重要。才导致你没有灵感，没有PS下去的。另一个原因：自己还是不懂得分析照片，或者没有分析对。一旦分析错了，你接下来的步骤和工具将会一直错下去。

版本越高，是不是功能就越强

刚入门的同学，对PS版本的高低和功能，并不太了解。但很多人以为版本越高，就越能调出漂亮的图片。或者说版本越高，里面的功能就越强大。其实针对调色和修图而言，PS任何版本都可以去调整，反而版本越低，操作起来就更加快捷。因为里面附带的一些插件比较少，所以运作起来也就非常快。虽说每一次的升级新版本，都会带来些惊喜，因为每次的版本升级都会增加一些新功能，或是优化一些界面。按理说是版本越高越好，但是有些功能或许你用不上，软件无论怎么升级，原有的功能和使用方法不会改变。个人而言，目前最好用的比较喜欢的还是CS3版也就是10.0版。但有些原始文件还必须用到新的PS版本才能打开。这个要因因人而异。

学习网络上的PS教程有用么

因为很多学生在初学时，苦于没有老师引导，或者由于工作原因，暂时请不了那么多时间的假去参加培训班。他们就只能通过网络来学习。互联网时代，为我们带来巨大的便利。很多PS网站和摄影网站，都会不定期的发布一些PS教程。给那些因特殊情况不能参加实地学习的朋友，提供了一个学习的平台。但是这个平台上的PS教程五花八门，鱼龙混杂，这让很多刚入门的学生，误入歧途。因为网上的PS教程，没有一个监督和评估技术的专业人员，去审核这个教程是否合格，是否正确。大家都是在网上转来转去。错与对，好与坏，很难分清。同样一个教程，不同的网站，转发后又发生不一样的效果。很多参数和字体，是错误百出。有时候一个字表达不准确，那么调修出来的照片，就完全不一样。所以我的建议，如果是没有任何基础的话，建议去书店购买专业的PS技术书籍和视频来学习。对于有PS基础的，能够分辨一些PS技术优略的，可以适当参考一下他们的思路和方法，取其精华，去其糟粕。

刚开始学习PS时，可以模仿么

完全可以模仿，甚至我是极力推荐模仿的。虽说你刚入门学PS，但至少你还能分辨出什么样的作品是你喜欢的，什么是不喜欢的。虽然你并不能说出喜欢它的理由，或者说别人的作品好在哪里，差在哪里。但你可以凭你的直觉，把认为好的作品，作为模仿的对象，反复练习。这样才能在模仿中慢慢发现规律。当过了一定阶段后，就不要再盲目去模仿了。因为你要突破自己，就不能老是重复别人的脚步。模仿时最好有老师指导，这样你才能知道，你模仿的准确率是多少？你还欠缺什么学PS，还要懂点摄影么

答案是肯定的！为什么这么说？因为是摄影和后期是密不可分的，特别是现在的数码时代，几乎每个摄影作品，都会或多或少的利用后期去提升作品的美感。别以为胶片时代，就没有后期。当时的暗房，说白了就是后期。PS里一些工具比较好掌握，只是调色的一些方法和原理比较难。光和影，这是在摄影中最常用到的，也是最基础的东西。所以有人说，摄影就是光影艺术。后期调色和修图，也是要掌握这些知识。确切的说，调色也是在调光和影。我们知道PS中，RGB模式就是光的模式，RGB是PS的三原色，它

可不是颜料的颜色，是光的色彩。所以适当的了解一些摄影知识，对你学PS辅助很大。

手提电脑可以用来调色吗

严格的说，目前的手提电脑，都不能用来调色。即便是IPS面板的手提，也会有相应的差别。如果你对色彩要求不太严格，可以买个作为练习用。比较实用价格也平的显示器我推荐华硕和戴尔。注意只有IPS面板的才可以用来调色。你如果手头宽裕，可以购买艺卓和苹果的。

怎样在PS中获取灵感

想必这是很多学生经常关心的一个话题。其实这个不算太难，只要你花点心思就可以了。喜欢看电影吗？特别是一些后期特效制作比较养眼的大片，那会是你获取灵感的源泉。如果没有时间看，可以去电影论坛下载他们的海报，无论画面色彩还是设计，都是你值得去学习一个的动力。喜欢时尚杂志吗？里面的画面，无论是摄影，还是色彩，都会给予你新的能量，让你的灵感，再次活跃起来。用一位伟人的话说，生活不是缺少美，而是缺少发现美。

刚学PS，从何学起

多数学生基础都没有打牢，就想学更高级的课程，这会导致整个课程进度非常缓慢，而且也会对学生本身产生负面影响-----他们会认为PS越学越难。因为基础对PS学者来说太重要了，有些人连最基本的工具都不知道怎么用，就想学创意合成和高级调色，总以为高级的课程，会讲解的更加深入和详细一些。其实不然。高级课程都是建立在初级的基础上的，没有好的基础作根基，很难明白其中的道理。有的人在影楼后期工作很多年了，甚至连通道是什么都还没弄明白。对于应用图像，通道混合器，渐变映射等，更是一无所知。像这些都是属于基础的范围之内，至少是要弄明白这些工具的功能和作用，才能更好的往PS高手之路进步。所以说，初学PS，打好基础，才是当务之急。

和摄影之间有冲突么

虽说PS发展到现在，也有一段时间了，但是和摄影比，它还算是刚刚起步。照相机自1839年由法国人发明以来，已经走过了将近200年的发展道路。而电脑，学名电子计算机，诞生于1946年；Photoshop 1.0诞生于在1990年二月份，还不到30年。对于一些资深的老摄影前辈们，还是会有很多人，或多或少的排斥着PS。用他们的观点说，摄影就是摄影，是一门独立的光影艺术，容不得任何外界成分的“参杂”。PS就是PS，它就只能是一个电脑软件。摄影中一旦融入了PS，就不能算是摄影。当然这些观点站在他们的立场上来说是对的，毕竟他们没有更多的时间去了解PS，去深入探究PS的神奇功能。我想随着科技的不断发展和进步，数码技术的不断更新和改革，数码相机之所以数码，那它一定是将数码技术和艺术，结合相机本身之优点，发挥出更加庞大的数字艺术，而这个数字艺术，是单纯的摄影技术远远无法达到的。而人类的思想也会随着技术时代的发展逐渐改变。PS和摄影之间，不仅没有任何冲突。而且会相辅相成。他们两者之间的相互完美的结合，才会产生更加靓丽的图像怎样才能利用好PS工具

常用的PS工具并不多，但是每个工具都是自己独特的使用方法和技巧。色阶和曲线，都可以用来调色和提升亮度/对比度，为什么发明了曲线，又多了一个色阶？用其中的一个工具不可以么？当然不可以。既然他们两可以同时存在，那肯定有他们存在的道理。因为很多人不了解他们的特性，所以在调色时，就会盲目的乱用。在学习这些工具的时候，既要找出它们的共同点，又要区分它们的不同之处，以便在调色时，可以更快更准确的发挥他们的特性。

怎样才能辨别PS作品的好坏

衡量一个人的PS作品是否合格，要看图像的高光是否过暴，暗部的细节是否还能体现出来，中间调的过度是否自然，图像的色彩和内容是否协调，不同的场景服装 天气 表情是否能够做相应的调整等。喜欢一个人的作品，也许只需一眼。但分析一个人的作品，需要很长的时间。有的人，由于自己的眼界和审美，还没有达到发现别人作品的不足之处，所以你喜欢的作品，未必都算是合格的作品。

怎样才能把自己拍摄的作品，P出更好的效果

现在的数码单反相机，都很普及，门槛也低了，很多人都能够消费起。拿起相机，按动快门，在合适的情况下，都能拍出不错的图像。但时间长了，总觉得自己拍出的图像太过于普通，无论拍什么，都像在拍旅游纪念照似的。那说明是你该学PS的时候了。自己拍摄的作品，首先得要有想法。比如说，你想拍摄甜美类型的，就想单纯的表现少女的羞涩和清纯，那么在PS后期制作上，执行LAB模式，调出色阶，对A和B通道，进行调整，就会有意想不到的收获。不同的表现手法，在后期处理上，也会有会有相对应的色彩。比如说，表现悲伤的，可以用蓝色青色等冷色调搭配，表现开心的，可以用红色黄色等暖色来搭配，当然这也只是一个简单的思路和分析，具体的操作，在以后的教程中会详细分解。