

# 德国AD线阵音响 华鑫 AD线阵音响中国总代

产品名称	德国AD线阵音响 华鑫 AD线阵音响中国总代
公司名称	广州市华鑫音响设备有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市番禺区桥南街市南路148号4层
联系电话	13632364748

## 产品详情

广州市华鑫音响设备有限公司自2007年成立以来，是一直专注专业音频领域进口，推广，销售和工程的专业公司。主营关键词：AD音响，德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响，AD线阵音响，德国AD音响总代理，德国AD代理厂家等。经过多年的华鑫的团队的积极开拓，目前已经成为比利时AUDIOFOCUS和德国AD这两个大的音响品牌在大中华地区（含港澳）的总代理，并在全国范围内的娱乐演出，剧场剧院，酒店公建，体育场馆，会展会议的细分市场中发展出一批忠实的经销商和工程商，建立了强大的营销网络。

广州市华鑫音响设备有限公司——德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响

广州市华鑫音响设备有限公司——德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响

耦合腔式音箱是介于密闭式和低音反射式之间的一种箱体结构，1953年美国的Henry Lang发表，它的输出由锥盆一边所驱动的出声孔输出，锥盆另一边则与一闭箱耦合。这种音箱的优点为低频时扬声器所推动的空气量大大增加，由于耦合腔是个调谐系统，在锥盆运动受限制时，出声口输出不超过单独锥盆的声输出，展阔了低频重放范围，所以失真减小，承受功率增大。AD线阵音响1969年日本Lo-d的河岛幸彦发表的A·S·W（Acoustic Super Woofer）音箱就是一种耦合腔式音箱，适于用小口径长冲程扬声器不失真重放低音。

号筒式音箱（Horn type Enclosure）对家用型来讲，多采用折叠号筒（Folded Horn）形式，它的号筒喇叭口在口部与较大空气负载耦合，驱动端直径很小，这种音箱的背面是全密封，箱腔内的压力都多在扬声器锥盆的背面上。AD线阵音响为保锥盆前后压力保持平衡，倒相号筒装置于扬声器前面。折叠号筒音箱是倒相式音箱的派生，其声响效果优于密闭式音箱的一般低音反射式音箱。

广州市华鑫音响设备有限公司自2007年成立以来，是一直专注专业音频领域进口，推广，销售和工程的专业公司。主营关键词：AD音响，德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响，AD线阵音响，德国AD音响总代理，德国AD代理厂家等。经过多年的华鑫的团队的积极开拓，目前已经成为比利时AUDIOFOCUS和德国AD这两个大的音响品牌在大中华地区（含港澳）的总代理，并在全国范围内的娱乐演出，剧场剧院，酒店公建，体育场馆，会展会议的细分市场中发展出一批忠实的经销商和工程商，建立了强大的营销网络。

广州市华鑫音响设备有限公司——德国AD音响，AD线阵音响中国总代，德国AD音响厂家，AD线阵音响

环绕声道音箱的摆放，环线音箱的摆放应视听音环境(房间情况)和环线音箱的类型而有所不同.左环绕与右环绕这两声道的音箱，其声音的扩散性应重于方向性，AD线阵音响销售，这样有利营造浓郁的环绕气氛.偶极型音箱摆放时，要着重考虑两个因素:谐振和自我衰削.抗谐振的zui佳位是离顶棚(或地面)20%的室内空间高度处(如室内高度为2.5m，则zui佳位置为上、下50cm处)。AD线阵音响为了使频率响应更平滑可以加一种叫低频"陷阱"的新装置(吸收低音频)来消除导致声音自衰的反射。

超低音音箱的摆放，通常把超低音音箱放在前方墙角附近，德国AD线阵音响，zui好离墙角1m以上，这样可减小驻波的干扰.也可将超低音音箱放在zui佳聆听位置的两侧，保持适当的距离，因为人耳对于两旁传来的超低音的方向性不太敏感，所以此时超低音不会干扰到前方三个声道原有的声象定位.当然，zui好的摆放位置还是应通过试验来决定.AD线阵音响

广州市华鑫音响设备有限公司自2007年成立以来，是一直专注专业音频领域进口，推广，销售和工程的专业公司。主营关键词：AD音响，德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响，AD线阵音响，德国AD音响总代理，德国AD代理厂家等。经过多年的华鑫的团队的积极开拓，目前已经成为比利时AUDIOFOCUS和德国AD这两个大的音响品牌在大中华地区（含港澳）的总代理，并在全国范围内的娱乐演出，剧场剧院，酒店公建，体育场馆，会展会议的细分市场中发展出一批忠实的经销商和工程商，建立了强大的营销网络。

广州市华鑫音响设备有限公司——德国AD音响，德国AD音响厂家，德国AD线阵音响

一位搞制作的朋友戏言，花Hi-END级音响万分之一的代价，到马戏团买面耍猴的铜锣，敲起来的声se恐怕Hi-END音响也不敢比试。AD线阵音响对器材或录制的软件，质量不住，欣赏音乐难于达到效果。音乐中使用的，AD线阵音响品牌，有固定音高概念的乐音频率是从27Hz-4.175kHz，这些都称为基音，但表现各种乐器音色差别的却是高次谐波泛音，像大提琴基音频率范围约65-520Hz左右，泛音就高达8kHz以上，假如器材或软件的频宽只有100Hz-5kHz，或频率略宽，失真较大，乐器质感就会丧失殆尽，乐音也毫无对比起伏，何谈音乐美感。AD线阵音响对音响发烧友来说，欣赏艺术为本，讲究器材为辅，两者有机地结合起来，才会真正领略到发烧之道、发烧之乐。

德国AD线阵音响-华鑫-AD线阵音响中国总代由广州市华鑫音响设备有限公司提供。广州市华鑫音响设备有限公司（www.hawks-pro.com）是从事“音箱、功放等音频设备”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：黄经理。