

古典美十字绣纯面绣布~~春花秋月

产品名称	古典美十字绣纯面绣布~~春花秋月
公司名称	合肥市诚质框业
价格	35.00/个
规格参数	十字绣类别:十字绣画 十字绣形态:套件 绣面题材:花草系列
公司地址	中国 安徽 合肥市瑶海区 合肥市瑶海区临泉东路河畔雅居110号门面
联系电话	86 0551 7687282

产品详情

十字绣类别	十字绣画	十字绣形态	套件
绣面题材	花草系列	绣布CT	11CT
品牌	古典美	绣布材料	棉布
绣面数目	单面绣	绣布底色	纯白色
使用场合	其他	送礼对象	送情侣/爱人
产品编号	H-934	尺寸规格	11CT
产地	安徽	是否提供加工定制	否
产品类别	十字绣工艺品		

十字绣在民间俗称为“挑花”或“挑补绣”。早在公元4世纪，十字绣就从土耳其经由意大利在欧洲传播开来。最早的十字绣是用从蚕茧中抽出的蚕丝线在动物毛皮的织物上刺绣，这种十字绣在许多国家被人们用来装饰衣服和家具，由于各国的文化不尽相同，随着时间的推移，都形成了各自的风格，绣线、面料的颜色、材质，都别具匠心。公元十五世纪，十字绣开始进入民间，逐渐为广大普通的消费者所接受。随着西方优势文化在世界的扩张，十字绣从欧洲传入了美洲、非洲、大洋州和亚洲。在几十年前，十字绣进入亚洲市场，并在菲律宾、马来西亚、新加坡、泰国、印度尼西亚、韩国和日本等国家以及台湾、香港、澳门等地区流行。韩国在大约十几年前开始引进十字绣，十字绣在韩国蓬勃发展，现在韩国大约有3000家左右经营或者有十字绣经营内容的店。

美国是世界十字绣的最大市场，你可以在各种shopping

mall、百货商店、超市和杂货店看到各种不同形式的十字绣产品。如今，十字绣来到了中国，在中国得到了应用和发展。人们正在按传统工艺的手法，加上现代高科技的技术，使他成为一个朝阳产业。十字绣这个产业，一定会在中国成为具有竞争力的，有长远前景的完整产业链。2010年，随着个性照片十字绣的进入，中国又迎来了一次十字绣技术的革新。届时，十字绣将更加符合人们的个性需求。

1、选择绣布--是aida还是亚麻布等evenweaves？很多人最开始在aida上绣十字绣，当他们的绣工成熟之后才转到在亚麻布或其他evenweaves上绣的。很多绣友更熟悉如何在细亚麻布上绣。其实这完全是个人选择，也有不少熟练的绣工喜欢aida。 evenweave是指在相同长度内横纵向纺纱支数相同的织物，也许每根纱

的粗细不均匀--这一点从亚麻布上就能很明显的看出来--但在一定长度内线的根数一定是一样的。在aida上绣十字绣，是在一个方块内绣x。而在亚麻布或者其他evenweaves上，因为没有小方格，所以通常是跨过布面上的两股纱绣。这样就意味着，28count的亚麻

十字绣

布和14count的aida，绣出来的作品大小是一样的。大家都有感受，aida摸起来远比evenweaves织物硬挺。这样不能说evenweaves好或者不好，完全由个人喜好决定。而且绣布的软硬也不影响选用花撑子或者绣架。在绣1/4针和3/4针时，evenweaves充分体现了它的优越性。在aida上绣着两种针法时，我们需要把针扎过一个小方格的中间，有时候不得不使用细一些的针，比如26号甚至28号针。而在evenweaves上绣，只要把针从两股绣布的丝之间穿过就可以了，完全不用费力。

另外，有人认为evenweaves上可以更清楚地看到洞洞，有人却认为aida更容易。

绣布作为绣品的背景，是很重要的，在选择绣布的时候，不仅要考虑颜色，也要考虑布的纹理。

通常情况下aida比较便宜。不论你选择何种绣布，不要贪图便宜，尽量选择好的，因为绣一幅作品所花费的时间和心血，肯定要远远大于这块绣布的价值，既然如此，何不做得更好呢？1、选择绣布--是aida还是亚麻布等evenweaves？

很多人最开始在aida上绣十字绣，当他们的绣工成熟之后才转到在亚麻布或其他evenweaves上绣的。很多绣友更熟悉如何在细亚麻布上绣。其实这完全是个人选择，也有不少熟练的绣工喜欢aida。

evenweave是指在相同长度内横纵向纺纱支数相同的织物，也许每根纱的粗细不均匀--这一点从亚麻布上就能很明显的看出来--但在一定长度内线的根数一定是一样的。

在aida上绣十字绣，是在一个方块内绣x。而在亚麻布或者其他evenweaves上，因为没有小方格，所以通常是跨过布面上的两股纱绣。这样就意味着，28count的亚麻

十字绣

布和14count的aida，绣出来的作品大小是一样的。

大家都有感受，aida摸起来远比evenweaves织物硬挺。这样不能说evenweaves好或者不好，完全由个人喜好决定。而且绣布的软硬也不影响选用花撑子或者绣架。

在绣1/4针和3/4针时，evenweaves充分体现了它的优越性。在aida上绣着两种针法时，我们需要把针扎过一个小方格的中间，有时候不得不使用细一些的针，比如26号甚至28号针。而在evenweaves上绣，只要把针从两股绣布的丝之间穿过就可以了，完全不用费力。

另外，有人认为evenweaves上可以更清楚地看到洞洞，有人却认为aida更容易。

绣布作为绣品的背景，是很重要的，在选择绣布的时候，不仅要考虑颜色，也要考虑布的纹理。

通常情况下aida比较便宜。

不论你选择何种绣布，不要贪图便宜，尽量选择好的，因为绣一幅作品所花费的时间和心血，肯定要远远大于这块绣布的价值，既然如此，何不做得更好呢？