

# 音响维修价格 东莞音响维修 联胜音响维修欢迎咨询

产品名称	音响维修价格 东莞音响维修 联胜音响维修欢迎咨询
公司名称	广州联胜机电维修有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市荔湾区桥中中路205号101A室
联系电话	13902494422 13902494422

## 产品详情

广州联胜机电维修有限公司是一家专业从事“音响维修”，专业维修欧美各品牌音响的公司，是经工商局登记注册合法公司。

自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“发烧音响，HiFi音响，专业音响；CD/功放/喇叭。”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使联胜音响维修在家电维修、安装中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。联胜音响维修技术部是专业承接国内外品牌音响保养、维修服务。是目前全国音响维修行业的楷模，在音响器材维修方面，技术尖端、经验丰富、拥有出类拔萃的傲人技术和先进检测仪器。原厂配件、质量保证。主营业务：音响维修、金嗓子音响维修、马克列文森音响维修、麦景图音响维修、怀念音响维修等，欢迎前来咨询！

功率放大器基本知识有哪些？

甲类(A类)功放：

输出功率较小，耗电量大，音响维修哪个好，但失真小，比较少用。

A类放大器的输出晶体管(或电子管)的工作点在其线性部分中点，不论信号电平如何变化，它从电源取出的电流总是恒定不变，它是低效率的，用作声频放大时由于信号幅度不断变化，其实际效率不可能超过25%，可由单管或推挽工作。甲类放大器的优点是无交越失真和开关失真，而且谐波分量中主要是偶次谐波，在听感上低音厚实、中音柔顺温暖、高音清晰利落、层次感好，十分讨人喜欢。但一直因为耗电多，效率低，容易发热和对散热要求高而未能在大功率的放大器中得到广泛应用。由于器件长期工作于大电流高温下，容易引起可靠性和寿命方面的问题，而且整机成本高，所以制造甲类功率放大器出名的厂家，现在已大多停止生产晶体管甲类功率放大器。

广州联胜电器技术服务有限公司是一家专业从事“ 音响维修 ”，专业维修欧美各品牌音响的公司，是经工商局登记注册合法公司。自成立以来，我们坚持以“ 诚信为本，稳健经营 ”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“ 发烧音响，HiFi音响，专业音响；服务品牌:麦景图MCINTOSH、怀念WADIA、英国之宝MERIDIAN功放/CD，翩美PRIMARE音响、克莱尔Krell功放、金嗓子、马克列文森、马兰士、YAMAHA雅马哈、音乐传真、CEC、第一极i品、百事通、Classe驾势、乐林、柏思PASS、莱斯康、艺雅、卓丽、瑞士FM、莲音响、STUDER/CD、ARC功放/CD、等音响专业维修。主营业务：音响维修、金嗓子音响维修、马克列文森音响维修、麦景图音响维修、怀念音响维修等，欢迎前来咨询！

功放的主要性能指标是什么？

功放的主要性能指标有输出功率，频率响应，失真度，信噪比，、输入灵敏度，输入阻抗，输出阻抗，阻尼系数，负载能力，工作电压等。

1.输出功率：单位为W，由于各厂家的测量方法不一样，音响维修价格，所以出现了一些名目不同的叫法。例如额定输出功率，最大输出功率，音乐输出功率，峰值音乐输出功率。

音乐功率(PMPO)：是指输出失真度不超过规定值的条件下，功放对音乐信号的瞬间最大输出功率。音乐信号瞬间能达到的峰值电压来计算的输出功率，其商业意义大于实际作用。PMPO功率可以比国际公认的有效值额定输出功率(RMS)高出3至4倍，例如早期的手提式收录机每声道RMS功率仅4、5瓦，东莞音响维修，但采用PMPO来标示，数值一下就可以增大到20W左右。

峰值功率：是指在不失真条件下，将功放音量调至最大时，音响维修哪家好，功放所能输出的最大音乐功率。

广州联胜机电维修有限公司是一家专业从事“ 音响维修 ”，专业维修欧美各品牌音响的公司，是经工商局登记注册合法公司。自成立以来，我们坚持以“ 诚信为本，稳健经营 ”的方针，勇于参与市场的良性竞争，我们坚持“ 服务至上，用户至上 ”的原则，使联胜音响维修在家电维修、安装中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。服务品牌:麦景图、怀念、英国之宝功放/CD、翩美、克莱尔、金嗓子、马克列文森、雅马哈、音乐传真、CEC、第一极i品、百事通、驾势、乐林i、丹麦贵丰、柏思PASS、莱斯康、卓丽、瑞士FM、莲linn、STUDER、ARC、JBL喇叭、贵i族ProAc、ATC、KEF、世霸等国内外品牌音响。主营业务：音响维修、金嗓子音响维修、马克列文森音响维修、麦景图音响维修、怀念音响维修等，欢迎前来咨询！

功放与扬声器如何搭配？

功放与扬声器的搭配主要是功率搭配、阻抗匹配、频率匹配以及风格搭配。

通常人们把可能导致扬声器线圈烧毁的主要因素归结为功率放大器的功率比扬声器大所造成的。所以进行搭配时，扬声器的功率比功放大，这就是一个常见的误区。其实这样的搭配才容易烧毁。原因是：如功放的额定功率为100W，扬声器的额定功率为200W，当连成系统后，一旦提高音量使功放输出功率达

到100W左右时，功放已处在满负荷状态。扬声器负荷才一半。如果继续提高音量，功放就进入超负荷状态。也就是说功放开始进入“削波失真”。这种失真信号能产生类似直流的电信号，很轻易就能烧毁扬声器的音圈。这是因为音圈在直流时阻抗很小电流会很大，对于输入功率为200W的扬声器来说，失真率为50%的150W电信号比无失真的300W电信号更加容易烧毁扬声器的音圈。所以保持功放的余量是系统搭配的重要条件。一般习惯选用功放功率略大于或等于扬声器的额定功率。

音响维修价格-东莞音响维修-联胜音响维修欢迎咨询由广州联胜机电维修有限公司提供。广州联胜机电维修有限公司（[www.lianshengjd.com](http://www.lianshengjd.com)）拥有很好的服务和产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！