

精工实木发光牌匾定制 木质标识设计 晋城标识

产品名称	精工实木发光牌匾定制 木质标识设计 晋城标识
公司名称	西湖区精工广告标识标牌制作中心
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市西湖区孺子路191号纺织品大厦301室
联系电话	13699526870 13699526870

产品详情

木质标识标牌设计的四大技巧

一 善用特殊效果

以现代专业的标牌设计市场来看，诸多设计师仍然沿用斜体或阴影等传统，但是实为大大降低了其创新特色，不能够紧随设计潮流，所以在木制标牌设计的过程当中可以通过自身创造特殊效果，来使标牌增加特色感和创新感，而且不仅仅限于物象元素，还可对标牌的形状轮廓等进行创新设计。

第二 图像文字结合

传统的标牌设计当中大多是将文字和图像分开，木质景区标识牌，而图像的警示或引导作用较低，通常是配合使用，但是木制标牌设计的过程当中，可以将图像与文字相结合，拓宽图像的引领作用，而且也可以在一定程度上增加创新点，以全新的肌理形成独具特色的视觉感受。第三增强文化特色

多类别文化型标牌是近年来标牌设计的创新亮点，也是未来独具特色的标牌设计发展路径之一，它的特点是识别性强、涵盖性强而且革新性强；所以可以根据设计需求，增强场所的文化特色，以此来起到宣传推广以及标牌识别的双重作用。

第四创新图形构成

绝大部分的木制标牌皆为矩形标牌，创新特色较弱，所以可以运用自然图形标志结合几何图形标志，将自然标志与多边形标志相结合，可以大大的增强创新特色，增加标牌的亮点。

公园花草牌制作中遇到的问题

首先，高质量的花草牌能够体现出该公园的服务水平和独特的公园文化，但一些公园的花草牌制作随意性强，使用的材料也种类繁多，但却和公园本身特质大相径庭，选择的材料要与公园主题和文化匹配，

这样以来可以充分展示公园特色和公园画面的美感。

其次，标牌上面的文字和图案细节处理不太仔细。如文字错误现象多有发生，图案大小与标牌尺寸比例不和谐，以及文字的颜色使用，不能起到警示作用，有的颜色过暗，会使得人们看不清上面的内容，木质标识设计，有的却过于明亮强烈，会适得其反，刺激人们的眼球。所以花草牌制作厂家在设计文字的时候要做到传达的信息必须准确、清楚，易于理解和记忆。

最后，花草牌的位置放置不当，设计者要充分考虑游客的舒适度和审美要求。做到花草牌与人们的视线距离达到好，做到既能够让人们看清标牌上面的所要传达的信息，又不会影响人们欣赏美景。合理的花草牌摆放应该是与周围环境和谐搭配，相映生辉！

实木牌匾制作工艺

- 1、下料：根据客户给的尺寸，或者自己亲自去测量，木质标识牌制作，客户的门脸尺寸进行下料；
- 2、找平：把下料后的牌匾，晋城标识，用刨床或其它工具进行表面找平；
- 3、粗磨：用打磨机器对整块牌匾进行粗磨加工；
- 4、批腻子：如果沈阳牌匾制作，客户要求用仿红木油漆做底，所以要进行批腻子工序，我们使用的腻子是批汽车用的原子灰。(一般我们不推荐批腻子，较好做清水漆或者做擦漆，刷混水油漆，不批腻子不行)；
- 5、打磨：对批腻子后实木板子进行打磨；
- 6、过字：把已经设计好的书法文字，用复写纸或者其它方法过到招牌上去；
- 7、刻字：过字后，依照牌匾上留下的印记进行手工刻字的加工；
- 8、清底：刻字后的文字会有很多毛刺和不宜清理的木屑，用砂纸或其它办法清理毛刺，不然会影响刻字的深度和上色后的美观；
- 9、细磨：用较细的砂纸对牌匾表面进行打磨，版面有不足的地方进行补腻子，仔细打磨；
- 10、上底漆：喷涂底漆，一般需要二至三道工序；
- 11、细磨底漆面:用较细砂纸细磨底漆;十二 上面漆:喷涂面漆;也需要二至三道工序，才能达到颜色要求；
- 12、描金：对刻字进行描色；
- 13、上挂钩：牌匾背面做漆:给牌匾安装挂钩，对牌匾背面进行喷涂油漆；
- 14、罩清水漆：对整个牌匾喷涂一到两遍的清水漆；
- 15、安装牌匾。

精工实木发光牌匾定制(图)-木质标识设计-晋城标识由西湖区精工广告标识标牌制作中心提供。西湖区精工广告标识标牌制作中心（www.faguangpaibian.com）拥有很好的服务和产品，不断地受到新老用户及业内人士的肯定和信任。我们公司是全网商盟认证会员，点击页面的商盟客服图标，可以直接与我们客服人员对话，愿我们今后的合作愉快！

