

贵阳零基础学花艺，花艺培训，学庚花艺培训

产品名称	贵阳零基础学花艺，花艺培训，学庚花艺培训
公司名称	贵州学庚花艺有限责任公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	贵州省贵阳市南明区花果园路花果园项目R1区第6(贵阳都会)栋(6)1单元8层23号房[花果园社区]
联系电话	15685906836 18985133844

产品详情

花艺设计之非对称型设计 非对称型设计没有视觉中心,也没有镜像道复,非对称型设计中没有平均分配:非对称型设计的外部形态不会进一步步扩张,没有固定不变的形态,没有特定位置必须放特定要素的规定,也没有具体标准可循,换句话说,没有什么是完全一样的,没有什么是重复出现的,但是既然无论哪一种自由式的花艺设计都需要通过结构形态来彰显设计内涵,那么非对称型花艺设计还是要遵循一定之规。

非对称型设计需要站在三维空间的角度来看,在三维空间中创造出和请的比例关系。所如,如果只是简单的用花材数量的“多”与“少”组合进行非对称型设计是不够的。唯有恰当地运用了数学方案(诸如黄金分割比8:5:3)才能够创作出平衡与和谐的感受。难点在于,在非对称型设计中运用黄金比例无法确保一定会创造出和请的关系。这种设计作品与周遭环境的和谐,必须是要花艺设计师以专业手段创造出来的。非对称型空间设计与非对称型花艺设计都只有一个主要特点(即非对称),而对称型花艺设计却以各种各样的平衡原则为特点。非对称型设计更被现代设计师所青睐,也被广泛应用于现代的创意设计形式中。例如,在建筑设计中,非对称型结构的建筑物本身几乎不需要任何附加装饰,因为建筑物在被持续使用的过程中会发生各种变化,同时建材加工工艺进步也会促进建筑形态的变化与发展,有这些就足够了。非对称型设计比对称型设计更接近于自然。因此,它是植物生长型设计类型可采用的一设方式。比较而言,在形与线的设计类型中运用非对称型设计,则会要采板和安静。非对称型设计也可以通过花来表现,这就需要花艺色彩的种类和数量更加丰富多变。