

松原浮雕雕刻 人物浮雕雕刻 鼎扬雕刻

产品名称	松原浮雕雕刻 人物浮雕雕刻 鼎扬雕刻
公司名称	福建鼎扬玉雕工艺品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	泉州市惠安县涂寨镇惠崇公路旁（崇武高速出口往涂寨方向200米对面）
联系电话	13515931793

产品详情

九龙壁浮雕有什么样的传统文化寓意《1》

九龙壁浮雕又被称为九龙照壁，又称“九龙影壁”，通常建造在传统宅院民居的大门口或者寺院、景区、工厂等地方，起到了一定的装饰性作用，人物浮雕雕刻，同时在风水文化中起到了去邪挡煞的作用。中国文化博大精深，各地文化不同，雕刻出的九龙壁浮雕作品各有不同，不过从如今中国的照壁雕刻来看，其中价值最高，文化艺术魅力相当好的代表就是九龙壁浮雕作品了。那么石雕九龙壁有什么样的文化寓意呢？

要说九龙壁浮雕作品，松原浮雕雕刻，作为中国典型的影壁雕刻代表，手工浮雕雕刻，首先在其雕刻形象上就有着非常高的价值。与普通影壁的雕刻相比，九龙壁浮雕采用九龙形象为主，为什么是九条龙呢？“九”是中国文化中最高的数字，在风水中是最大的“阳数”，一直以来中国都是用“九”来象征最高的地位和代表。而龙是神话传说中的形象，与凤凰、龟、麒麟并称“四灵”，中国人对龙形象的崇拜可以说是至高的存在。中国是龙的传人，栏板浮雕雕刻，龙是中国的图腾，将龙作为主要的雕刻形象，更能够展现中国传统文化的魅力。在传统中国，九龙壁浮雕是至高皇权的象征，只有在皇家才能够使用，通常在皇家宫苑以及寺院之中能够见到，而在如今，石雕九龙壁则成为了众多重要景区和寺院中使用，展现更多雕刻之美。

九龙壁浮雕作品在中国的影壁雕刻上拥有非常重要的价值，首先作为中国主要的影壁作品之一，通过这种气势恢宏的作品，能够集中展现中国雕刻工艺的精湛性和精致性，更能够诠释中国传统文化的美好寓意。其次作为影壁的一部分，有着浮雕影壁本身的作用，其装饰性非常好，对建筑的装饰搭配相当好，同时九龙壁浮雕也承担了风水中遮挡煞气，对宅院中的气流调节也都有非常好的帮助。

九龙壁浮雕作品在中国的石雕史上有非常重要的作用，如今在雕刻九龙壁浮雕的时候也都有非常多要求和讲究，不仅仅要注意整体雕刻图案上的搭配，同时也要注意好石头原料的选择，在雕刻的过程中做好细节上的刻画，从而能够雕刻出更多精湛的影壁作品。当然随着现在时代的发展，对九龙壁浮雕的雕刻形象也有更多新的创作，展现出更多具有创意的石雕影壁作品，展现中国石雕文化的魅力，更能够诠释中国传统石雕工艺的特色。

福建鼎扬雕刻主要从事玉雕、浮雕、石雕、树脂等寺庙佛像各项工艺品。传承着惠安石材雕刻历史流传最传统的艺术品，我们有数名拥有二十几年以上设计，雕刻经验的老师傅。专业设计，制作，安装，为壹体的佛像加工。为众多寺庙及居士打造精品为已任，用心打造每一份作品，以优质为底价开括市场，客户满意是我们永恒的追求。有需要的客户可拨打图片上的电话！欢迎大家来电咨询！

石雕照壁的造型及由来《5》

封建社会中，官宦人家、富贾豪绅也纷纷在家中建置了影壁。但不能被打破的是，它仍然是高、下、贵、贱等级区分的标志。做多大的官员，是什么样的身份，置设什么样的照壁，有着严格的等级区别，就像只有皇家才能够穿黄色的配有龙凤配饰的衣服一样，越级是要被处分甚至丢脑袋的。此时的石雕照壁，除了实用价值，更具有封建等级观念划分的意义，艺术造型上得到了提升，但却不能广泛运用，照壁是劳动人民创造的，是劳动人民智慧与汗水的结晶，却被统治阶层拥有了几千年，直至满清王朝被褪翻，刁一被较广泛的应用于百姓家中，即使是郊区的农家小院也常能看到院门内简洁的照壁，干净素雅是大量民居影壁的特色，把石雕照壁前略加点缀，置放些植物花卉，便使得造型生动起来。

福建鼎扬雕刻主要从事玉雕、浮雕、石雕、树脂等寺庙佛像各项工艺品。传承着惠安石材雕刻历史流传最传统的艺术品，我们有数名拥有二十几年以上设计，雕刻经验的老师傅。专业设计，制作，安装，为壹体的佛像加工。为众多寺庙及居士打造精品为已任，用心打造每一份作品，以优质为底价开括市场，客户满意是我们永恒的追求。有需要的客户可拨打图片上的电话！欢迎大家来电咨询！

照壁的建筑形式多用于院落，院落大门的组成除了门外，必不可少的就是照壁了。中国人自古对门尤为的重视，赵广超先生在他的《不只中国木建筑》一书中感叹道：“没有一个民族，会像奇妙的中国人那么重视门”。传统中国建筑在没有建筑物时，可以有一堵墙。现在，没有一堵墙，也可以有一道门，门的意象，甚至比屋顶和墙壁更为抽象。

而有了门便必有照壁，它建在院落大门的对面或大门内对着门外，与门相互辉映，是为了遮挡大门对面的建筑物，使人们站在大门前感觉到整洁、宽阔，又成为人们进入院落前停歇和整理衣冠的地方，同时也表明了院的内、外有别，使人们不能对院内一览无余，在寒冷的冬天还能御挡院外的寒气，挡住大风向院内的直灌。门外照壁是在院落大门前面的一段距离的地方设置的，正对着大门，往往给人一

种区域划分的感觉，无形中将公共行走的道路纳入了自己住宅的控制领域，虽然并没禁止行人经过，但给人的感觉却是属于别人家，走过去便好像侵入了别人的家，看四大名著《红楼梦》的时候，记得王熙凤的屋子外面就有一个照壁，外人来了都到照壁旁便不进去了，要在这里进行通报，允许够可进去。

对一这个场景至今记忆犹深，我想那个石雕照壁不仅有着等级权利观念，同时也有着遮挡屋内隐私的功能。与大门外的石雕照壁相比，大门内的照壁迎面正对着大门，把院落内的景象分隔成私密的空间，形式非常多见，由古至今，不论是皇宫紫禁城，还是皇家园林，以至京城的大街小巷之内，一百姓小院到今天的农村民居建筑，都可以看到照壁石雕。所以说石雕照壁为什么有风水和装饰的双重作用。

福建鼎扬雕刻主要从事玉雕、浮雕、石雕、树脂等寺庙佛像各项工艺品。传承着惠安石材雕刻历史流传最传统的艺术品，我们有数名拥有二十几年以上设计，雕刻经验的老师傅。专业设计，制作，安装，为壹体的佛像加工。为众多寺庙及居士打造精品为已任，用心打造每一份作品，以优质为底价开括市场，客户满意是我们永恒的追求。有需要的客户可拨打图片上的电话！欢迎大家来电咨询！

松原浮雕雕刻-人物浮雕雕刻-鼎扬雕刻(推荐商家)由福建鼎扬玉雕工艺品有限公司提供。福建鼎扬玉雕工艺品有限公司(www.qzdingyang.com)是一家从事“玉雕,石雕,佛雕,寺庙景观”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“鼎杨”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使鼎扬雕刻在石雕中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！