

毕节古镇门楼和村庄仿古门楼的高浮雕特色

产品名称	毕节古镇门楼和村庄仿古门楼的高浮雕特色
公司名称	嘉祥县长城石雕厂
价格	100.00/1个
规格参数	长城:石雕 00:3 山东:嘉祥
公司地址	中国山东济宁嘉祥县石雕城内
联系电话	15265745168

产品详情

在古镇门楼

的一个特色就是浮雕基本都是高浮雕，也就是所说的透雕，现在的农村门楼无论浮雕怎么精美基本都是浅浮雕居多，因为现在制作的仿古门楼价格都不是太高，一般是农村的要求是现在的农村仿古门楼即要求好看又要求价格低廉，所以一般都运用浅浮雕，精美的高浮雕的制作会使仿古门楼价格贵很多，所以说古镇门楼和农村仿古门楼的共同特色就是高浮雕，我们就看一下下图的精美的高浮雕门楼特色。

一、古村门楼代表之一-徽州门楼龙兴独对 [石牌坊](#)

高浮雕技法在古镇门楼、古村门楼中运用的也比较多，现在的仿古门楼也应该多多学习现存的古村门楼、古镇门楼，现在的古村门楼、古镇门楼都是很有特色的，古人都有工匠精神，每个工匠都有自己的特色，再加上古代的雕刻工匠都有着执着的追求，每一个古镇门楼都有着独特的风格，我们介绍一下现存的古村门楼和古镇门楼，有代表性的在这里介绍两座。一座是位于徽州槐塘村北的龙兴独对古村门楼。这也是一座比较特殊的古村门楼。因为它是座纪念性的古村门楼，是为了纪念明初贤儒唐仲实和明开国皇帝朱元璋的一次对话而修建的。此座龙兴独对门楼悬山顶，背饰鳌鱼吻兽，檐下分别精雕数朵双跳式斗拱。此古村门楼三间四柱，明间额坊上用透雕和高浮雕技法，雕刻动植物花纹图案，次间也用透雕和高浮雕雕刻“一斗三升”、“花卉鸟兽”的图案，整座石雕牌坊铸镂华丽，雕刻精美，艺术品味很高。

下图是我们制作的古镇门楼样式图片简介：

1、对松山村门楼

对松山位于广东湛江朝阳东北，古村名字又称“万松山”，对松山村口有“松门”“松云绝壁”“举足

腾云”及“发育万物，峻极于天”等著名景点。古村内有“松山胜景”“苍松翠霭”等题刻，皆为赞誉对松山之景而镌刻。对松山 [石门楼](#)

建造年代不详，三门四柱样式，通高10.2m，面阔13.3m，在方形石柱上有额枋、额板和横楣。额枋上置五斗，斗上托仿木结构五脊四坡庑殿顶，正脊高耸，两端饰螭吻，上浮雕瓦垄。柱下施两层条基石，石柱两侧有抱鼓石，整体形成了韵律美，特别是在晚霞中，极富有韵律美，仿佛是一首悠扬的田园牧歌。

二、古镇门楼代表

古镇门楼一般追求自然美，古镇门楼的意境一般和园林门楼追求相似，古代园林追求“虽由人作，宛自天开，曲径通幽，崇尚意境”。下图是福建的乐善好施门楼，清道光五年（1825），烟叶巨商陈天高父子捐资金是寺院等善举，博得官府朝廷赞赏二在自己村口奉旨兴建的门楼，这座古村门楼宽11.56米，高13.96米，为三门四柱五楼图片样式，正面雕刻双龙戏珠，立柱柱脚是整雕、透雕而成的一对石狮子，明间和两侧次间的下额枋上是用高浮雕技法雕刻的动物图案，而上额枋则是用浅浮雕技法雕刻的花卉、枝蔓图案，上下额枋之间则是用透雕技法雕刻的花卉和几何图案。虽然石雕牌坊风化严重，几经修缮，但繁复精美的雕刻艺术仍一目了然。

三、村庄仿古门楼制作要点

我们修建雕刻本身的工艺精湛，讲究深浮雕、透雕和圆雕，雕刻要突出柱、枋的轮廓线与整体的完整程度和协调，还有就是牌匾的书法题字，不论是古村门楼还是修建仿古门楼，古村牌匾上的题词一般是古村古镇名字，都讲究书法艺术，以加强方农村仿古门楼的美感和艺术性。书法涵盖了各种字体方法，这样在鉴赏古村门楼的楹联和诗文内容的同时，也会获得书法艺术美的享受，这是中国古村门楼、古镇门楼的特色。

小结：我国古镇门楼、[古城门楼](#)

数量之多、造型之美、种类之丰富，蔚为壮观，我国古代的古城门楼都制作比较讲究，雕刻有极为精美的图案和花纹，几乎每一做都看成古村门楼、古镇门楼的艺术精品。

作者：[欧阳广彬](#)

敬业的牌坊牌楼雕刻厂家，我们专注、用心制作，追求极致.....

版权属于：<http://www.shidiao136.com/paifang001/>（12301688.com）版权所有。

转载时必须以链接形式注明本文来自：<http://www.shidiao136.com/paifang001/archives/594>