标识 精工生产实木发光牌匾 木质标识牌设计

产品名称	标识 精工生产实木发光牌匾 木质标识牌设计
公司名称	西湖区精工广告标识标牌制作中心
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市西湖区孺子路191号纺织品大厦301室
联系电话	13699526870 13699526870

产品详情

标识标牌装饰工艺的常见需求以及表现手法

标识标牌装饰工艺的常见需求以及表现手法！重庆标牌中的装饰手法的变化也是多式多样、多姿多彩。所有标识系统均应考虑安装及检修的方便。制作标牌的工艺范围较广，在标牌的制作中也有相应的变化，譬如镀金工艺，在标牌中的镀金一般不采用大面积的镀金，只要是具有表现力、具有装饰性能的工艺手段，几乎都能被标牌工艺所采纳。接下来我们一起认识一下标识标牌装饰工艺的常见需求以及表现手法！表现手法：标牌的工艺可分为金属和非金属两大类。只要注意把握标识标牌制作和施工过程中的要点，就可以将这些大工程顺利完成。在金属工艺方面尤以电化学加工方式为主。其所能产生的效果，大致有砂纹、丝纹、蚀刻、电泳、镀金、镀银、砂金、砂银、哑光、珠光、黑镍、镂花等。铝合金型材和常用塑胶材料配件应符合铝合金标牌型材的质量要求。亚克力出模热弯成形，尺寸及形状一致，表面无气泡及划痕。亚克力热弯成形后表面经过粗砂、细砂、碾磨处理，保证其表面平滑无台阶。完成后表面光泽柔和均匀、无颗粒状物、无气泡、透光均匀。金属丝印的话丝印色彩要符合设计方案要求，字体及图案笔划清晰，无变形、锯齿等缺陷。所有标识标牌系统的安装挂件、螺栓均应镀锌防腐处理。所有标识系统的安装，需与其它设施密切配合，不留隐患；标识系统成品的表面，不论是原有表面或有其它涂复层，其表面均不得有划痕和碰损。

旅游景区标识系统的色彩设计应遵循以下原则：

1、规范性

旅游景区标识导视系统的色彩应由统一的规范色构成，使各标识之间具有相同或相近的视觉效果，便于为游客提供清晰、明确的指示。统一的造型、规范的色彩导视，游客进入某一区域之前，导视标识就开始反复出现。无论是来自哪个地方的游客，标示牌木质，凭着规范的色彩和造型，都能识别导视标识上的“ 语言 ”，准确无误地找到旅游景区所在地，从而有更多的时间在景区内愉快地游玩。

2、与自然环境协调

人类的色彩美感来源于大自然对人的陶冶。对人类来说，自然的原生色总是易于接受的，标识，也是最美的。因此，景区导视系统的色彩设计永远不能离开大自然这个背景，木质标识牌设计，设计中要力求保持和突出自然色，特别是周边环境的自然色。

3、共通性

旅游景区标识导视系统的色彩设计须为广大游客普遍接受，要有一定的伸缩余地，即导视系统的色彩要具有普遍适用性。受众的差异性导致其对色彩感受的差异性，这就要求设计者在这种差异性之中寻求一种蕞大化的共性认识。一般来说，旅游景区导视系统的色彩使用要具有弹性，不宜过于极端或过于强调个性化倾向。

4、可识别性

旅游景区标识导视系统的色彩在考虑共通性的基础上，还要有一定的个性，形成专有色彩，使色彩先于图形、文字等要素而直接传达出内容。个性化的专有色彩，有助于形成色彩的可识别性，促成视觉记忆，使标识易读、易记。色彩通常具有非常强的视觉冲击力，无论是物理色还是光产生的视觉效果，都能加强或减弱导视系统发挥其识别作用的功能。所以，色彩配置的合理性及其对主题的有效配合都是十分重要的。

景区标识系统的材质应该如何选择？

好的旅游景区标识系统，不仅仅对旅客提供必要的道路指引，其本身也可成为景区的一景。在旅游景区标识系统中作为构成各种实体的基本条件之一的标识系统的材料有着十分重要的作用，它可作用于视觉的形成、实体的美感、实体的结构及视觉心理的产生。

金属仿木纹标识牌取代了原木标识牌易腐烂、倒塌、文字图案处理不清晰、使用寿命短、难于维护等缺点。

它的经典优雅、自然的风格成为了高贵时尚的代表产品，更以其逼真的天然木材视觉效果和立体木纹触感效果成为了最引领时尚潮流的先锋。

解决了旅游风景名胜区、旅游景点、旅游度假区等场所应用原木标识牌容易开裂、变形、腐烂、倒塌以及文字和图案处理不清晰、使用寿命短的弊端。从而节省了大量的人力、物力、财力，极大地满足和适应了景区不同文化底蕴和时代特色。

标识-精工生产实木发光牌匾-木质标识牌设计由西湖区精工广告标识标牌制作中心提供。西湖区精工广告标识标牌制作中心（www.faguangpaibian.com）坚持“ 以人为本 ”的企业理念，拥有一支敬业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。实木发光牌匾——您可信赖的朋友，公司地址：南昌市芙蓉路66号，联系人：李经理。