

上海市旗袍 旗袍学校 英达服装技术

产品名称	上海市旗袍 旗袍学校 英达服装技术
公司名称	苏州市英达服装技术培训学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市颜家巷41号（观前街宫巷雅戈尔酒店东）
联系电话	18115679311 18115679311

产品详情

在穿着旗袍的时候，要想将旗袍穿得更得体，需注意8个细节。

- 1.穿旗袍体型不能太瘦现在的人追求以瘦为美，很多人更是拼了命的减肥，但是过度减肥不仅对身体不好，而且从美观上来讲，太瘦的人反而只有骨感了。穿旗袍就适合稍微圆润一点的身材。
- 2.穿旗袍不适宜留短发中性短发和体现女性柔美的旗袍格格不入，在长发的基础上，再根据头发的长短、厚薄设计发型;还要根据自己的年龄、形象和身份设计发型，使旗袍与发型的搭配相互协调。
- 3.穿旗袍要淡妆，不适合浓妆、夸张妆容脸部适当淡妆修饰更能凸现穿着旗袍的美丽，所谓淡妆就是通过恰到好处的方法，强调突出自己面容本来所具有的自然美。妆色清淡典雅，自然协调，旗袍学校，是对面容的轻微修饰与润色。

袖型变化旗袍袖型的款式主要有宽袖型、窄袖型、长袖、中袖、短袖或无袖等。李嘉欣袖型的花样常随潮流而变化，时而流行长袖，上海市旗袍，长过手腕，时而流行短袖，短至露肘，这些都体现了女性对美的孜孜以求。20世纪20年代，旗袍袖子最显著的特征就是倒大袖的出现，袖长至肘部，呈喇叭状，袖口滚镶锯齿形、波浪形、线香形的边，或是衬着白色蕾丝花边。在1927年的北洋画报上，曾刊登了一幅时装插画，画面上的女子已经穿起时装化的倒大袖旗袍，旗袍定制工艺，腰身略宽松，面料华美。到了20世纪30、40年代，旗袍收腰明显，展现出女性玲珑有致的曲线，袖子时而细长，旗袍学习班，长过手腕，时而短至肘部，甚至有的袖长至肩下两寸，还有一些旗袍直接省去袖子。袖子在装饰上求新求异，出现了荷叶袖、开衩袖、镶蕾丝袖等款式。

30年代末出现了“改良旗袍”。旗袍的裁法和结构更加西化，胸省和腰省的使用旗袍更加合身，同时出现了肩缝和装袖，使肩部和腋下也合体了。有人还使较软的垫肩，谓之“美人肩”。这表明女性开始抛

弃以削肩为特征的旧的理想形角。这些裁剪和结构上的改变，都是上海完成的。上海鸿翔公司的后人金泰钧先生对此坚信不疑。他本人虽未亲身经历了这一过程的全部，但他在40年代工作于鸿翔时，还可从老师傅处获得有关于此的很多消息。这时旗袍已经成熟已经定型，以后的旗袍再也跳不出30年代旗袍所确定的基本形态，只能在长短、肥瘦及装饰上作些变化。全世界女性们所钟爱的旗袍，就是以30年代旗袍为典型的。而30年代的旗袍，就是以海派旗袍为楷模的。

上海市旗袍-旗袍学校-英达服装技术(推荐商家)由苏州市英达服装技术培训学校提供。苏州市英达服装技术培训学校(www.ydfzxx.com)为客户提供“服装设计,服装培训,婚庆主持人培训”等业务,公司拥有“英达服装技术”等品牌。专注于教育、培训等行业,在江苏苏州有较高知名度。欢迎来电垂询,联系人:王老师。