

贵阳靠谱花艺培训——学庚花艺培训

产品名称	贵阳靠谱花艺培训——学庚花艺培训
公司名称	贵州学庚花艺有限责任公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	贵州省贵阳市南明区花果园路花果园项目R1区第6(贵阳都会)栋(6)1单元8层23号房[花果园社区]
联系电话	15685906836 18985133844

产品详情

对称就是指镜像重复,即有一个中心轴线将完全相同的两部分分开来对称不仅仅是指数量、尺寸以及视觉重量,也包括在一个房间内,或一块屏幕上,或一张图片中,被平均分配为两块的形态和颜色。同时,对称也被界定为一种“严格的秩序”,这种严格的秩序设计*早起源于古代世界的高等文明

从古典社会到中世纪,包括整个新古典**时期,甚至直到20世纪,几乎在所有正式的且有典型代表意义的设计中,都是以对称型设计类型作为占主导地位的设计类型,宗教、军事、权力等在盛大的场景中以及那些人群聚集、庆祝、**的重大活动中,都是由对称型设计来传达这种情境的典型象征意义。

然而,在花艺领域运用对称型设计经常会面临一些实践难题,例如自然植物生长的多变性和设计材料形态的不规则性等。自然界中的大部分花材都不是按照对称形态生长的。就好像是要考验花艺设计师是否具有设计创意似的,植物与花材大多是非对称生长的。这就要求花艺设计师有足够好的专业技能,能够实现在既不改变植物形态,又不让这种花朵的非自然形态偏离视线焦点的情况下,实现花艺设计内在结构的对称平衡。

对称型设计的优点在于它很容易诠释出人为的、直接的以及类似数学公式般的平衡感。有些人会发现进行对称型设计要比进行其他类型的设计更加容易。对称型设计常常是“秩序”的喻,或如前文所说的是一种“严谨的秩序”。即便如此,当花艺设计师想要为作品创造出一个均匀的外部轮廓或清晰的对称结构时,其实是对自己手工技艺的灵巧程度提出了极大的挑战。因为单凭双手去将不规则的花材创作出严谨的对称形态其实并没有想象的那么简单,这是需要通过大量实践和熟练操作才能习得的技巧。总体而言,因为对称型设计与其相对应的自由设计(非对称型设计)比起来,还是更容易掌握与控制的,因此本书就对称型设计的发展不再做过多的描述。对称型花艺设计所面临的问题在于由于当前市场需求日益减少,而使得这种设计类型几乎没有什么新的发展