

贵阳花艺培训就到学庚花艺

产品名称	贵阳花艺培训就到学庚花艺
公司名称	贵州学庚花艺有限责任公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	贵州省贵阳市南明区花果园路花果园项目R1区第6(贵阳都会)栋(6)1单元8层23号房[花果园社区]
联系电话	15685906836 18985133844

产品详情

花艺设计师在选择设计材料时,首先面对的重要决策就是要明确花艺设计是属于哪一种设计类型。要做好这个决策,就必须认真考察该花艺设计所处的周边环境特点,如总体风格、建筑形式、时代潮流及房屋室内的原有特点等,这些环境要素均会直接影响到设计师的设计类型决策。例如,花艺设计是要布置在个正式场合中呢,还是要布置在一个较为私密的场合中呢?设计作品在情感表达上是要轻快一些呢,还是要庄重肃穆呢?设计功能是要充满活力具有典型意义呢,还是仅仅作为临时性的装饰点缀呢?这些都是设计师需要考虑的内容。每个设计决策都是经过深思熟虑的。从这一点可以看出,花艺设计可以满足不同的客户需求,也可反映出特定场所和时间季节特点。事实上,花艺设计的适用环境非常广,既可适用于那些军事的或更紧张严肃的环境中,也可适用于那些反传统的主张自由解放的环境中。花艺设计师在选择花材、花器及各种装饰配件时哪些东西适合应用于哪种环境必须要能做到心中有数。花艺设计师们经常会陷入这样一个误区,即过于迷恋花材的美丽和效果,却没有相关的专业知识,以至于无法把握作品的整体设计风格,或是因为在设计类型上不够聚焦,而造成设计出来的花艺作品缺乏整体一致性。此外,确定设计类型时也要把握不同类型固有的风格特点。例如,自由度不高的对称型设计通常传达的是乏味、空洞、不自然的意味。在这种情况下,在对称型设计作品中就要有意识地加入一些非对称要素,这样就会对调和整个作品风格有所帮助但记住非常重要的一点,在整个花艺设计作品中,必须要有一到两个要素能够非常清晰地主导作品的整体设计风格,并能够带动其他设计要素,特别是在综合运用多种设计方法的情况下,清晰地指出哪些是占主导设计地位的要素就显得更加重要了。