

# 怡轩阁铜工艺品 佛寺西方三圣铜像 海南西方三圣铜像

产品名称	怡轩阁铜工艺品 佛寺西方三圣铜像 海南西方三圣铜像
公司名称	唐县怡轩阁雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	唐县田家庄铜雕工业区
联系电话	15175747736

## 产品详情

双肩搭有帔帛，帔帛蛇形垂落，飘逸自然。侧身恭立于莲花座上，莲座形制与主尊相似。三圣像前又安立两尊金刚力士——密迹金刚和罗那延天。力士形象、衣饰完全相同，皆头束高髻，蹙眉阔鼻，面露愠色，头后有圆形头光，但其上无火焰纹饰，标明其身份尚未超凡入圣；唐县怡轩阁雕塑公司

左手边和右手边) 净土宗崇拜对象。西方三圣显现的特征，特令众生容易观想，容易忆念。譬如我们对于父母和兄弟姊妹，无论相距若干里，相隔若干年，每一闭目忆想，他们的面型毛发皆现，如在目前。何以故？久习熟知其特征，且天性相关，深印识田。若就理性上讲，则含义广大深远。如阿弥陀佛手托金莲花，因莲具众德，出污泥而不染，表示净土法门，三根普被，利钝咸收，此人人所知，不必赘言了。若观音菩萨顶戴弥陀，一手执甘露瓶，一手执杨柳枝，洒遍大千世界，皆是表示大悲。大势至菩萨顶戴光明宝瓶，手持莲花，招致众生，皆是表示大智，光明为智慧故，所以称为‘无边光炽身’。佛度众生，以大悲为本，以方便为门。左辅表慈悲，右弼表智慧，正是象征阿弥陀佛的悲智双运，普度众生。诸如此类，殊难枚举。他如西方三圣之手持金刚台、紫金台、金莲华、七宝莲花等。都详载《观经》，特征昭著。念佛行者须知作是观者，名为正观，若另作花样，即为邪观，不可不慎！