

# 高清虚拟演播室建设-网络演播室搭建系统

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 产品名称 | 高清虚拟演播室建设-网络演播室搭建系统      |
| 公司名称 | 北京视讯天行科技有限公司             |
| 价格   | 800.00/1套                |
| 规格参数 |                          |
| 公司地址 | 北京市朝阳区来广营西路国创产业园F1门402   |
| 联系电话 | 010-84848983 15811551820 |

## 产品详情

视讯天行VSM虚拟演播室系统采用无轨跟踪技术，内置色键抠像，一台设备可完成无轨跟踪、抠像、多镜头切换、图文包装等功能，VSM虚拟演播室主要针对一些中小型节目或者行业用户，系统可支持2路摄像机信号输入，或者是不同角度的虚拟场景机位，完全满足演播室机位的切换要求，抠像效果细腻，边缘自然。视讯天行VSM虚拟演播室系统应用摄像机跟踪技术，获得真实摄像机数据，并与计算机生成的背景结合在一起，背景成像依据的是真实的摄像机拍摄所得到的镜头参数，因而和演员的三维透视关系完全一致，避免了不真实、不自然的感觉。

视讯天行VSM虚拟演播室是一种全新的电视节目制作工具，虚拟演播室技术包括摄像机跟踪技术、计算机虚拟场景设计、色键技术、灯光技术等。虚拟演播室技术是在传统色键抠像技术的基础上，充分利用了计算机三维图形技术和视频合成技术，根据摄像机的位置与参数，使三维虚拟场景的透视关系与前景保持一致，经过色键合成后，使得前景中的主持人看起来完全浸尽于计算机所产生的三维虚拟场景中，而且能在其中运动，从而创造出逼真的、立体感很强的电视演播室效果。

1、无轨虚拟演播室系统VSM虚拟演播室系统可支持一路视频信号输入，并由系统模拟出12个全景摄像机位效果。因此，用户只需一台摄像机就能达到三讯道演播室效果。在3D场景中能提供12个特写和全景机位。虚拟摄像机移动或演员移动时，不需要使用传感器做任何测量。在真实摄像机本身保持不动的情况下，通过制作3D场景动画，改变场景中各个景物的相对角度和位置，便可简单快捷地完成场景定位。

2、高品质三维虚拟场景实时渲染系统VSM虚拟演播室系统采用高性能的图形工作站，加上多个高品质的3D图形处理卡的并行协同运算，使得系统具有强大的无与伦比的实时高清三维渲染能力，配以北京视讯天行科技有限公司自主开发的高清三维虚拟场景优化渲染引擎技术，能够使复杂而逼真高清三维虚拟场景顺畅运行，使得高清虚拟场景细腻逼真。VSM虚拟演播室系统所拥有的高性能的图形工作站，可进行高精度的16X反锯齿处理，还可采用新的AA反锯齿处理，图像的渲染色彩为32bit真色彩，使得虚拟场景的画面细腻真实，场景中的物体边缘及线条光滑无毛刺，使画面精细、逼真。VSM虚拟演播室系统，拥有1536MB硬件渲染缓冲，可运行大规模、精细的复杂场景。具有200多亿个像素/秒的像素填充率，三角形生成速率超过100万个/秒，贴图分辨256X256~4096X4096，可进行上千万个三角面以及大型（高分辨率）纹理贴图的三维场景实时渲染，可进行无约束的高清大场景实时渲染，做到特写镜头场景不出现马赛克、不模糊；全景时场景画面不爬行、无麻花状条纹。

视讯天行虚拟演播室系统采用图形工作站配置，保证系统的高效、稳定运行，图像的渲染色彩绚丽真实，图像不抖动、无撕裂、不拖尾。在虚拟摄像机的移动过程中不出现马赛克、不模糊。使制作完成时输出的图象质量达到广播级的要求，能够非常完美的应用于广播电视节目的制作。通过真实摄像机的信号直接输入到系统中，无须再做多余的调整，便可直接输出合并后完整的图像效果。