

真三维-LiveX虚拟演播室一体机系统

产品名称	真三维-LiveX虚拟演播室一体机系统
公司名称	北京视讯天行科技有限公司
价格	.00/1套
规格参数	雷视:1 HD-410:2 北京:3
公司地址	北京市朝阳区来广营西路国创产业园F1门402
联系电话	010-84848983 15811551820

产品详情

视讯天行VSM虚拟演播室系统采用无轨跟踪技术，内置色键抠像，一台设备可完成无轨跟踪、抠像、多镜头切换、图文包装等功能，VSM虚拟演播室主要针对一些中小型节目或者行业用户，系统可支持2路摄像机信号输入，或者是不同角度的虚拟场景机位，完全满足演播室机位的切换要求，抠像效果细腻，边缘自然。视讯天行VSM虚拟演播室系统应用摄像机跟踪技术，获得真实摄像机数据，并与计算机生成的背景结合在一起，背景成像依据的是真实的摄像机拍摄所得到的镜头参数，因而和演员的三维透视关系完全一致，避免了不真实、不自然的感觉。

视讯天行VSM虚拟演播室是一种全新的电视节目制作工具，虚拟演播室技术包括摄像机跟踪技术、计算机虚拟场景设计、色键技术、灯光技术等。虚拟演播室技术是在传统色键抠像技术的基础上，充分利用了计算机三维图形技术和视频合成技术，根据摄像机的位置与参数，使三维虚拟场景的透视关系与前景保持一致，经过色键合成后，使得前景中的主持人看起来完全浸尽于计算机所产生的三维虚拟场景中，而且能在其中运动，从而创造出逼真的、立体感很强的电视演播室效果。

原理1、虚拟背景渲染主机：完成虚拟背景的渲染输出工作，同时采集传感跟踪系统摄像机的运动参数，成品的渲染输出相应的包括背景信号和作为前景遮挡的键信号。控制摄像机切换模块，当虚拟背景进行不同视角背景切换的时候，同时发出控制信号给摄像机切换模块，切换至相应视角的前景摄像机。控制色键，通过计算机软件调整和保存色键的状态各项参数。2、摄像机传感跟踪系统：采用机械光电传感跟踪方式，采集摄像机平摇、俯仰、镜头推拉六个方位的动作信息。3、色键：完成摄像机前景和虚拟背景的实时合成输出。4、切换器：完成摄像机前景信号的切换工作，受控于渲染主机串口信号。5、同步信号分配器：完成外来同步信号的分配，分别将同步信号分配给背景渲染引擎、色键、切换模块以及预留给用户摄像机的三个同步信号输出口。6、延时器：对前景信号进行延时一帧的处理，使得前景信号和渲染主机生成的背景信号同步。

市面上的虚拟演播室产品一直价格不菲，但是虚拟节目制作的运用已经逐渐普遍化。为此视讯天行推出了一套基于虚拟节目制作的产品VSM系列。这套堪称全新的虚拟抠像系统，具有无跟踪虚拟演播系统+切换台+CG字幕+录像+网络直播+序列六合一全功能。这套系统即将把学校，地方电视台、直播室引领入一个全新的虚拟演播领域里，功能丰富但操作非常简单，随时可上手操作，且性价比高。

视讯天行VSM系列拥有SDI/HDMI摄像机输入，4U 机架式或便携式设计。符合一般 EFP 多机录像作业环境所有需要，内建的虚拟场景技术，更能够以小空间制作出大场景的环境，用适切的灯光，高画质的摄像机，以及绿色或蓝色的背景，就能创造出令人惊异的效果，颠覆一般人对导播机使用的限制。