古董商代玉器的特征与鉴定方法

产品名称	古董商代玉器的特征与鉴定方法
公司名称	江苏环太湖艺术品交易中心有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	武进区湖塘镇淹城中路85号环太湖艺术城三区1幢3号
联系电话	0519-68212286 18921012887

产品详情

商代玉器，根据出土物分析，可划为早、晚两期。分别是以郑州二里冈文化为代表的“ 商代前期文化 ”的和安阳殷墟文化为代表的“ 商代后期文化 ”。目前在商代前期遗址，郑州商城、偃师商城、新郑望京楼等 7 个遗址出土的商代前期玉器至少有800件以上，商代后期遗址，殷墟商城、洹北商城、等十几个遗址出土的商代后期玉器至少有3000件以上。商代玉器的特征从下面几方面探讨。

造型设计。器物造型分为两类：几何类型的圆曲形和直方形，以及人物、动物造型。 器物造型以小型片雕器为主，形体多在5至10厘米之间，多为装饰品。大型片雕器物，多为礼仪器，如玉戈、玉刀，是夏代玉戈造型的延续。 圆雕人物动物有所增加。商代的玉器，种类繁多，分为礼器、仪仗、工具、用具、装饰品、艺术品和杂器七大类。

装饰风格。商代玉器的装饰风格，是内容和形式达到完美的统一。其次，商代人还采用浅浮雕、圆雕的方法雕刻纹饰。浅浮雕是在阴线刻纹的基础上凸出阳纹而具有立体的表现效果，而圆雕多为造型动物的雕刻技巧，是整体形象的立体雕刻，商代人往往将两者有机结合起来构成整个玉器的纹饰及造型。如商代出现了大量动物、人物玉器的造型，整体上是立体的，而在立体的表面，用浅浮雕技法琢出表面的纹饰，从而使整个动物或人物造型栩栩如生。商代的玉器大多表现为这两种雕刻手法的结合。商代玉器的成就主要体现在纹饰上。纹饰是玉雕艺术的重要表现形式，商代玉器大多以纹饰命名，这些抽象的纹饰蕴涵前人丰富的想象力和创造力。

??????????????????1500?????????????“????????????”????????????????

??????????????