

江苏常州唐三彩特征与鉴定

产品名称	江苏常州唐三彩特征与鉴定
公司名称	江苏环太湖艺术品交易中心有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	武进区湖塘镇淹城中路85号环太湖艺术城三区1幢3号
联系电话	0519-68212286 18921012887

产品详情

唐三彩即唐代三彩釉陶器的简称，所谓三彩只是一种泛称，并非每件器物有三种釉色，因色彩丰富，而以黄、绿、白三色为主，故其称作“唐三彩”。

造型方面，唐三彩是唐代工匠在特定历史时期的创作，与当时的社会习俗、生活环境、审美意识、制作原料、工艺水平密不可分，从人物还是动物均能表现出生动逼真的神态，生活气息浓郁。仿制品的制作，仿者虽然在造型上下了一番工夫，但由于雕塑功底欠缺，再加上现代工匠与唐代工匠生活环境、文化背景的不同，所以通常的情况下仿品，造型生硬，比例不协调，面部呆滞。

釉色一入窑一色，出窑万千。唐三彩埋入地下，历经千余年，受土壤环境影响，夺目的光泽已变得柔和莹润，釉面的开片均匀细小，有规律，开片四边略微上翘。类似于汉代绿釉陶壶的泛铅现象。真品釉色自然柔和，釉中开片细而均匀，釉面的突起感翘起感如苍蝇翅膀上的纹路一样，釉面很干很薄，无积釉或少积釉现象；而仿品釉色过于艳丽、刺目，釉中开片大小不均，生硬感，釉面常有积釉现象，釉面干涩。

鼻嗅也是一种方法，唐三彩用鼻嗅，能闻到一种老坑的味道。用陶土制作的仿品，用鼻嗅能闻到泥土的清香味；用石膏制作的仿品，则能嗅到一股石膏味。经过作旧的仿品，有的能闻到刺鼻的化学气味（用硫酸浸泡过）。

设在江苏环太湖文化艺术中心三楼，面积1500平方米。专家数据库使用的是“江苏省艺术品鉴定评估中心”的专家数据库，同时还聘用了一批高级艺术品鉴定师和文博系列研究员。为确保鉴定的科学性和可信性，配备了辅助鉴定玉石器、古陶瓷、青铜器的最新检测仪器及其它配套检测设备。鉴定门类有书画、陶瓷器、玉石器、青铜器、杂项。

征集范围：【中国陶瓷】：历代陶瓷精品，元、明、清官窑为主，宋瓷为佳；彩瓷，素瓷，青花瓷等；
【翡翠玉器】：明清玉、高古玉、近现代玉器，翡翠，羊脂玉，白玉，青玉，黄玉等各式雕件，籽料等；
【中国书画】：历代名人字画精品，山水画，人物画，花鸟画；书法，篆刻等；【杂项精品】：历代名家文房用品、紫砂、田黄、瓷板画、鸡血石、砚台古籍善本、金银器等。

注：单件鉴定5000/件 不出鉴定证书只鉴定东西真假2000元/件 量大从优