

# 仿古标识标牌 精工实木发光牌匾工厂 萍乡标识

产品名称	仿古标识标牌 精工实木发光牌匾工厂 萍乡标识
公司名称	西湖区精工广告标识标牌制作中心
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市西湖区孺子路191号纺织品大厦301室
联系电话	13699526870 13699526870

## 产品详情

木质广告牌制作设计的几个技巧：

### 一打造自然标牌形体

传统的木制广告牌制作通常将标牌的形体定义为矩形或者其它规则形状，但是现代木质标牌大多使用于咖啡店、浪漫木屋以及其它高雅场所。所以小编建议将木质标牌保留自然属性，返朴归真，打造为自然的标牌形体，可将标牌制作为任意形状，边缘处打造凹凸豁口，使标牌更立体。

### 第二标牌文案使用特殊符号

通常木质标牌的体积较小，萍乡标识，所以字体要较普通的标牌略小一些，容易被人忽略。较好的广告牌制作设计应以视觉传达为基础，将标牌文案使用特殊符号，如下划线、分隔符以及其它特殊符号，增强视觉吸引力。

### 第三使用明暗对比色彩

大部分木质标牌为黑红色，传统木制广告牌制作将金黄色配合黑红色使用，但是从视觉感受来看过于正统和古典；对于咖啡店以及其它场所来说，会显得不协调，所以可以使用白色代替金黄色，增强明暗对比。

### 第四使用浪漫字体

木制类高质量的广告牌制作设计时大可以使用现代型浪漫字体，这会大大的提高标牌的吸引力和吸睛指数。但是要注意浪漫字体的可读性，避免难以识别。

旅游景区标识系统的色彩设计应遵循以下原则：

## 1、规范性

旅游景区标识导视系统的色彩应由统一的规范色构成，使各标识之间具有相同或相近的视觉效果，便于为游客提供清晰、明确的指示。统一的造型、规范的色彩导视，游客进入某一区域之前，导视标识就开始反复出现。无论是来自哪个地方的游客，凭着规范的色彩和造型，都能识别导视标识上的“语言”，准确无误地找到旅游景区所在地，从而有更多的时间在景区内愉快地游玩。

## 2、与自然环境协调

人类的色彩美感来源于大自然对人的陶冶。对人类来说，木制标识牌，自然的原生色总是易于接受的，也是最美的。因此，景区导视系统的色彩设计永远不能离开大自然这个背景，设计中要力求保持和突出自然色，特别是周边环境的自然色。

## 3、共通性

旅游景区标识导视系统的色彩设计须为广大游客普遍接受，要有一定的伸缩余地，即导视系统的色彩要具有普遍适用性。受众的差异性导致其对色彩感受的差异性，这就要求设计者在这种差异性之中寻求一种最大化的共性认识。一般来说，旅游景区导视系统的色彩使用要具有弹性，不宜过于极端或过于强调个性化倾向。

## 4、可识别性

旅游景区标识导视系统的色彩在考虑共通性的基础上，还要有一定的个性，形成专有色彩，使色彩先于图形、文字等要素而直接传达出内容。个性化的专有色彩，有助于形成色彩的可识别性，仿古标识标牌，促成视觉记忆，使标识易读、易记。色彩通常具有非常强的视觉冲击力，无论是物理色还是光产生的视觉效果，都能加强或减弱导视系统发挥其识别作用的功能。所以，色彩配置的合理性及其对主题的有效配合都是十分重要的。

## 木质牌匾的安装方法

说到木质牌匾的安装方法，首先我们来对木质牌匾的木材选材做一个介绍，木质标识牌，一般来说，松木和杨木等年份较久的木材都能做成木质牌匾，当然了，如果是橡木就更好了。此外，安装木质牌匾之前还要检测其是否已经变形，只有不易变形的木材才能当作木质牌匾的原材料。

做完以上的工作，我们就要开始牌匾摆放位置的测量工作了，首先我们应该对商铺的门头上方距离进行测量，并且计算出木质牌匾的大小，之后我们再将固定的五金扣件钉入门头的部位，然后开始制作木牌匾。

当木牌匾制作好之后，我们将木牌匾悬挂在门头或者门柱上就可以了，如果地处恶劣天气的地带，还需要在牌匾的后方进行加固的处理。

仿古标识标牌-精工实木发光牌匾工厂-萍乡标识由西湖区精工广告标识标牌制作中心提供。“江西实木发光牌匾,南昌发光牌匾,木质发光牌匾,实木牌匾”就选西湖区精工广告标识标牌制作中心（[www.faguangpaibian.com](http://www.faguangpaibian.com)），公司位于：南昌市芙蓉路66号，多年来，实木发光牌匾坚持为客户提供好的服务，联系人：李经理。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。实木发光牌匾期待成为您的长期合作伙伴！

