

# 苏绣设计 苏绣 苏州市英达服装技术

产品名称	苏绣设计 苏绣 苏州市英达服装技术
公司名称	苏州市英达服装技术培训学校
价格	面议
规格参数	
公司地址	苏州市颜家巷41号（观前街宫巷雅戈尔酒店东）
联系电话	18115679311 18115679311

## 产品详情

苏绣在二千多年的发展过程中，经过一代代刺绣艺人的辛勤劳动和创造，逐步形成了自己的艺术特征。明代正德年间户部尚书、文渊大学士王鏊编纂的《姑苏志》曰：“精、细、雅、洁，称苏州绣。”这就说明，明代的苏绣已形成了独特的艺术特征。

所谓“精”，是指精致，苏绣工艺追求精致、一丝不苟；所谓“细”，是指细巧，刺绣的用针、用线、都讲究细巧。“精”与“细”，反映了苏绣工艺的特征。所谓“雅”，是指雅致，绣品的画面、色彩都极雅致；风雅、高雅、儒雅都在此融汇，高尚、文明都在此凝聚。所谓“洁”，是指绣品纯净，简洁。“雅”与“洁”，是苏绣的艺术效果和艺术境界。这是物质的体现，又是精神的蕴涵。

苏绣与顾绣的关联：

苏绣，以苏州为中心包括江苏地区刺绣品的总称，它是在顾绣的基础上发展而来的。说到这里，不得不先要说说顾绣，因为它对中国东部近、现代的刺绣影响太大太深了。顾绣原指明代上海顾家的刺绣，顾氏家族的顾名世以嘉靖三十八年（公元1559年）进士著称。他的孙子顾寿潜善画，从师于董其昌。顾寿潜之妻韩希孟工画花卉，擅长1刺绣，在顾家众多的名手中堪称代表，连董其昌看后惊叹地：“技至此乎！”明代的商品经济已较发达，由于顾家的刺绣名扬海内外，因此到了清代时，江南一带的绣庄许多干脆挂起“顾绣”的字号，苏绣设计，广义的“顾绣”便由此而来。苏绣正是在广泛吸取顾绣的特点和长处后，逐渐从作坊里孕育出一朵更为奇艳的鲜花。从欣赏的角度来看，苏绣作品的主要艺术特点为；山水能分远近之趣；楼阁具现深邃之体；人物能有瞻眺生动之情；花鸟能报绰约亲昵之态。苏绣的仿画绣、写真绣其逼真的艺术效果是名满天下的。在刺绣的技艺上，苏绣大多以套针为主，绣线套接不露针迹。常用三、四种不同的同类色线或邻近色相配，套绣出晕染自如的色彩效果。同时，苏绣入门，在表现物象时善留“水路”。

苏绣的发展：位列四大名绣之首的苏绣，就是以苏州为中心，包括苏州各地工艺品的总称。苏绣主要由苏州的平绣，双面绣；常州，丹阳，宝应的乱针绣；南通仿1真绣；扬州的仿古绣；车台的发绣组合而来

。苏绣的历史源远流长，最初，它实在顾绣的基础上发展而来的。它是在广泛吸取顾绣的特点和长处后，逐渐从作坊里孕育出一朵更为奇艳的鲜花。苏绣作品的主要艺术特点为；山水能分远近之趣；楼阁具现深邃之体；人物能有瞻眺生动之情；花鸟能报绰约亲昵之态。苏绣的仿画绣、写真绣其逼真的艺术效果是名满天下的。在刺绣的技艺上，苏绣大多以套针为主，绣线套接不露针迹。常用三、四种不同的同类色线或邻近色相配，套绣出晕染自如的色彩效果。同时，在表现物象时善留“水路”，苏绣，即在物象的深浅变化中，空留一线，使之层次分明，花样轮廓齐整。因此人们在评价苏绣时往往以“平、齐、细、密、匀、顺、和、光”八个字概括之。

苏绣设计-苏绣-苏州市英达服装技术(查看)由苏州市英达服装技术培训学校提供。苏州市英达服装技术培训学校(www.ydfzxx.com)是从事“服装设计,服装培训,婚庆主持人培训”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：王老师。