

# 孔子雕像大理石孔子石雕像

产品名称	孔子雕像大理石孔子石雕像
公司名称	曲阳县晨豪雕塑艺术厂
价格	9800.00/个
规格参数	品牌:晨豪雕塑 型号:dls104 产地:河北
公司地址	河北省保定市曲阳县路庄子乡 马羊村
联系电话	18903368073 15930290595

## 产品详情

### 造特点

曲阳石雕在塑造佛像这类性别不清的形象时，强调人物内心世界的刻画，讲究人物间、人物和动物之间的呼应。曲阳石雕重神韵的造型中即是不唯形似，去掉繁琐细节，抓住人的精神及结构的主旨，使用减法，以求造型在动态结构上达到传神的要求。曲阳石雕作品造型千姿百态、构图形象各异，由于原始手段的石料开采，无法控制石料体积的厚、薄、方圆，曲阳石雕艺人适形造型，根据这些异型的石料，展开丰富的想象，雕刻出各式各样的石雕作品。

### [折叠](#)线条特点

曲阳石雕线条飞扬流动，发展了阴刻、阳刻、阴刻阳刻结合等多种线刻技法，线条的表现力在这里获得了充分的发挥。线条在曲阳雕刻中起着重要的造型辅助作用。在因线条作用而造成的不拘泥于形体外表的空灵的空间感中，有着一种与西方团块雕塑的实在空间感大相异趣的美感。

## 折叠雕刻特点

在曲阳石雕中，圆雕、浮雕、线刻等表现方法常常被不拘一法地混合并用于一件大型石雕，局部往往有着浮雕、线刻的部分。曲阳石雕作品中那些人像的头、手等部位为圆雕，而大部分身躯则是用依附于石壁的高浮雕形式，衣饰等细部又是由线刻形式表现出来。镶嵌、镂空等方法有时也被结合进来。

## 折叠编辑本段制作程序

曲阳石雕的打制方法分为"选料、大荒、二荒、定细、抛光"五个步骤。

### 选料

石雕打制前要先进行选料，选料是石雕过程中不可忽视的重要环节，石料的石性、软硬、疏密、质地等都会直接影响到作品的成败。

### 大荒

也称"打荒" "剥荒"，就是打去荒料，确定雕像大的体积和动态。

### 二荒

二荒是进一步地造型过程，要求明确雕像的形象、姿态等细节。这个阶段应注意观察形体关系是否准确、协调，以及雕像各个部位的连接性，以达到局部造型与整体的完善。

### 定细

定细也称"刀工"，是对雕像各个部分细节刻画。定细环节应做到线条流畅，棱角分明，大面平展，根脚

利落，无刀凿痕迹;要求艺人翻腕灵活，轻重有序，还要根据石料的软硬、绵脆程度适度用力。

## 抛光

抛光即打磨，是石雕的后一道工序。这一环节艺人可根据艺术效果控制打磨的位置与程度，既可通体打磨，也可局部打磨，使雕像产生细腻与粗糙的不同艺术效果。

[折叠编辑本段](#)题材作品