

意优学员分享意大利音乐留学生必考虑的五大院校

产品名称	意优学员分享意大利音乐留学生必考虑的五大院校
公司名称	北京意优教育科技有限公司
价格	25900.00/1
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区建外soho西区16号楼2308
联系电话	400-6686-939 13021290097

产品详情

音乐生去意大利留学选择院校是致命题，院校选对路才能走对

音乐生和美术生上大学的时候是最重要时期，因为小科生本来就不占很大的发展优势。没有理工类和文学类学生选择面广泛，所以在选择院校上一定要小心谨慎，在询问专业的同事也要看看这个院校是不是适合长久发展。美术生要比音乐生选择面广泛一些，因为美术生可以走设计类、建筑类专业。所以，音乐生如果想要有更多的选择，你只能成为万众瞩目的那一个。

近年来，很多学生去[意大利音乐留学](#)

，不是没有原因的，因为意大利音乐院校在音符、音律、乐器的沉淀和造诣上确实要比我们国内优势多一些。简单来分析一下意大利音乐院校排名靠前的几位。

意大利留学音乐院校前五名

意大利排名第1的音乐学府：米兰威尔第音乐学院（全球第一）

米兰威尔第音乐学院不仅在意大利排名第1，在全球排名也是第1名。建于1891年5月是一座古老的音乐学院，一百多年来为世界各国培养出了无数优秀的乐队指挥，演奏家，歌唱家和音乐教师。

位于意大利时尚之都米兰的米兰威尔第音乐学院，每年有800多名来自世界各地的学生在这里学习及进修。师资力量雄厚，教师主要来源于世界上最顶尖级的斯卡拉歌剧院，使这所学校更是蜚声于世。

专业课程设置：

普通课程：作曲、演唱、合唱音乐以及号乐、管风琴以及管风琴作曲、钢琴、小号、长号、音乐教育。作曲、和声、四重唱、室内音乐、舞台艺术、诗歌戏剧文学、传统总谱作曲阅读、管风琴、钢琴、视唱练耳、音乐美学和历史等等。

意大利排名第2的音乐学府：都灵音乐学院

都灵音乐学院1936年2月13日建立，位于皮埃蒙特大区首府都灵，其前身为1866年建立的朱塞佩威尔第音乐学院，后改为国立音乐学院，全称为“都灵朱塞佩威尔第皇家音乐学院”。在意大利音乐学院排名第2，综合排名第3名。是意大利最负盛名的高等音乐学府。

专业课程设置

钢琴、小提琴、大提琴、低音提琴、古提琴、竖琴、风琴、诗琴、吉他、打击乐器、笛子、双簧管、萨克管、低音管、小号、长号、作曲、合唱指挥与作曲、摇滚流行乐队作曲、管弦乐队指挥、爵士乐、声乐、电子音乐等。学院除了常规的本科、研究生外，还设置了传统学制课程和进修课程等。

意大利排名第3的音乐学府：卢卡音乐学院

卢卡音乐学院始建于1842年8月14日，是意大利著名的古老音乐学院，坐落在意大利托斯卡纳大区的卢卡市核心区，是世界著名音乐大师普契尼的母校，是音乐家诞生的集中地，国际声誉极高。

美声、合唱、声乐、音乐教学、钢琴、竖琴、中提琴、小提琴、大提琴和优美的艺术课程、吉他、爵士音乐、单簧管、双簧管、长笛、巴松管、萨克斯、小号和长号、室内乐、管弦乐演习、诗歌和戏剧文学、乐器和乐器的组成、历史和音乐美学理论与音乐理论、音乐字符串整体音乐。

我还给大家分析了一篇[去意大利留学音乐生如何选择途径和院校](#)。音乐生一定要看看哦！

意大利排名第4的音乐学府：帕尔玛音乐学院（钢琴世界第一）

帕尔玛音乐学院于1877建立，位于意大利艾米利亚-罗马涅大区的帕尔马城，是威尔第的故乡，也是指挥大师托斯卡尼尼的出生地。学院建立至今已一百多年，每年举办威尔第音乐节和歌唱比赛，从未停止过威尔第的剧目。

本科专业：歌唱艺术、小提琴演奏、中提琴演奏、大提琴演奏、低音提琴演奏、竖琴演奏、管风琴演奏、羽管键琴演奏、吉他演奏、单簧管演奏、双簧管演奏、小号演奏、长号演奏、喇叭演奏、巴松管演奏、长笛演奏、爵士乐、打击乐演奏等；

研究生专业：歌唱艺术、钢琴演奏、管风琴演奏、低音提琴演奏、竖琴演奏、吉他演奏、单簧管演奏、喇叭演奏、小号演奏、长号演奏等等。

本科（三年制）、硕士研究生（两年制），另外还开设了传统的音乐教育（三到十年制，相当于我国的研究生学历）专业。

意大利排名第5的音乐学府：博洛尼亚音乐学院

博洛尼亚音乐学院全称“博洛尼亚乔瓦尼·巴尔蒂斯塔·马尔蒂尼音乐学院”，是意大利第一所国立音乐学院。位于意大利北部艾米利亚-罗马涅大区首府博洛尼亚，博洛尼亚拥有世界上最古老的大学而著称，是高等学府集中地，也是意大利文化、艺术和科学的重要中心之一。

本科专业：文学、写作、声乐、合唱音乐与合唱指挥、钢琴、大键琴、小提琴、大提琴、中音提琴、低音提琴、竖琴、管风琴与管风琴作曲、爵士、单簧管、双簧管、低音管、萨克斯管、小号、长号、圆号、长笛、竖笛、敲打乐器、乐队乐器、电子音乐、音乐的多媒体利用、管理学、乐队经营。

硕士专业：文学、写作、声乐、合唱作曲与指挥、长笛、竖笛、敲打乐器、打击乐器、乐队乐器、合室内音乐、电子音乐、古典吉他等等。

大部分的音乐院校对学生的语言要求都相对高一些，因为语言经常会涉及到唱或合唱，当然还有谱曲。所以，很多音乐院校会要求学生的语言水平必须达到B1或者B2，不过也是看院校的，每个院校的要求不同。

我一直都觉得音乐生都很有想法，音乐所有人都是可以玩，但不是每个人都可以玩好的。除了天赋以外，更多的还是靠后天的努力和激进。希望所有准备留学的音乐生能够满载而归，成为自己理想中的那个人。

想要了解更多关于音乐生留学意大利的资讯，可以关注我们的公众号：意大利留学攻略
或者直接微信联系我哦：1546361041