

# 界首演艺吧音响

产品名称	界首演艺吧音响
公司名称	合肥科语视听科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:科语 单位:套 阻抗:8欧
公司地址	合肥市蜀山区十里庙25号2幢305室
联系电话	17756073875

## 产品详情

### 界首演艺吧音响

演艺吧音响是调节现场气氛最重要设备，在安装这些设备要注意以下误区

一、是将器材放进柜里。有人出于装饰和保护，将器材放进定做的柜子里，这会因柜内空间所引起的潜振使音色浑浊，功放等器材由于没有足够的流通空气，易过热、老化。如把音箱装入墙壁，会使声音效果变得生硬。

二、是叠放器材。很多人爱将影碟机、放大器、调谐器、数码模拟转换器等机器重叠放置，这会互相干扰，尤其是镭摄机与功放干扰严重，会使音色偏硬及产生压抑感。正确的做法是将器材放在由厂方设计的音响架上。

三、是电源插头正负不分。电源插头正负处理的好的系统，音色层次分明，自然顺畅；正负不一致或参差不齐，音色会偏硬粗糙。

四、是接线不牢与不洁。如果系统音色干硬，其中一个原因可能是接触不良，如插头不牢、接触面氧化、沾上灰尘或油污等，所以应该经常检查，保持接触面清洁。

五、是用云石或玻璃承载器材。云石密度低、谐振高，会影响音响效果。玻璃密度比云石高，但却不厚实、谐振更严重。可用花岗石或麻石，尤其是麻石，密度最高，承载器材较理想，但厚度要3厘米以上。

六、是音箱的摆放“因地制宜”。有人因室内先有了其他家具，而将音箱摆放位置迁就家具。正确的应先决定聆听距离，然后将音箱摆到座位与对面墙间的1/3处，音箱的间距为聆听者与音箱直接距离的0.7倍，高度以聆听者耳朵和高音单元齐平为好。

七、是接线处理不当。处理接线时不可把电源线与信号线扎在一起，因交流会影影响信号；信号线或喇叭线均不能打结，否则会影响音色；信号线或喇叭线过长可改短。许多信号线都有方向性，不要弄错。

八、是想当然处理房间音响效果。除了明音、隔音，更重要的是音波反射、折射的处理，这需要考虑房间的体积、尺寸、坚固程度、材料的运用等，如不是行家，即便将房间的装饰得豪华美观，音响也难以达到理想效果。

九、是盲目仿效。不从实际出发，盲目模仿别人。如人家用长信号线、短喇叭线效果不错，这是因为其前后级与镭射机都是平衡式的，而您的器材不是平衡式的，也去模仿，就难以达到相同效果。

十、是自欺欺人。如器材播放某类音乐会效果很好，而播放另一类音乐则不理想，这说明系统还未达到理想程度，需要多学、多听、多观察，从而加之改进。

关于演艺吧音响配制，考虑到音乐在演艺吧的持久性，和高密度的使用性，科语视听建议使用一套完整的专业音响设备，并请专业的音响工程人员进行安装和调试。此程序一般会在设计阶段，由设计师安排相关的人员进行调试操作。在安装的过程中，还要考虑到视听的空间，预备留出插孔，以便将来举办活动时，现有的设备能够提供足够的音响支持。因此，设计公司对于演艺吧声压平衡处理能力必须过硬，不然会影响整个演艺吧的音响效果，对演艺吧的经营造成不可挽救的损失，所以专业的事情还得专业的人去做，合肥科语视听科技有限公司从事音响灯光设计安装调试维护全方位服务。