

铭森电子 6mm耳机喇叭代工厂 6mm耳机喇叭

产品名称	铭森电子 6mm耳机喇叭代工厂 6mm耳机喇叭
公司名称	东莞市铭森电子科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市石碣镇四甲村第二工业区荣兴路5号
联系电话	17722345015

产品详情

失真

指的是非线性失真。它又分为谐波失真、互调失真和瞬态互调失真三类。其中谐波失真是指声音回放中增加了原信号没有的高次谐波成分而导致的失真，所以谐波失真主要产生在低频，尤其在共振频率处最为明显。而互调失真影响到的主要是声音的音调方面。

瞬态互调失真是指在低频放大或功放级中引入的补偿电容器在放大器输入脉冲信号时，因该电容使负反馈发生延迟，从而使输入级瞬间过载而产生瞬态互调失真，它将严重影响声音还原重放质量。所以说它在音箱与扬声器系统中则是更为重要，它的指标与音箱的品质密切相关。常以百分数表示，数值越小表示失真度越小。普通音箱的失真度一般应小于0.5个百分点，而低音炮之类的音箱要小于5个百分点。

想要了解更多的关于扬声器喇叭的内容信息，请咨询东莞市铭森电子科技有限公司，我们将竭诚为您服务。

扬声器的谐波失真

扬声器的失真有很多种，音箱常见的有谐波失真（多由扬声器磁场不均匀以及振动系统的畸变而引起，常在低频时产生）、互调失真（因两种不同频率的信号同时加入扬声器，互相调制引起的音质劣化）和瞬态失真（因振动系统的惯性不能紧跟信号的变化而变化，从而引起信号失真）等。谐波失真是指重放时，增加了原信号中没有的谐波成份。扬声器的谐波失真来源于磁体磁场不均匀、振动膜的特性、音圈位移等非线性失真。目前，较好的扬声器的谐波失真指标不大于5%。

想要了解更多的关于扬声器喇叭的内容信息，请咨询东莞市铭森电子科技有限公司，我们将竭诚为您服务。

分频喇叭优点：每个频段由独立单元发声，所以可以让各个单元都工作在很好状态下。高低频的延伸较容易做到更好，独立中频单元可以带来极高的重放质量，整体的电声转换效率较高。缺点：1、各单元之间存在音色差和相位差；2、分频网络给系统引入新的失真。音场、结像度、分离度和层次都会更容易受到影响，音色可能会发生偏差。

全频喇叭优点：1、点声源，因而相位准确；2、各频段音色趋于一致。容易带来更好的音场、结像度、乐器分离度和层次。缺点：设计上因为要满足不同频段的需要，所以每个频段的设计和最终表现都会受到约束。高低频两端的延伸相对有限，瞬态和动态都相对打了折扣。

此外，同轴扬声器看起来像是全频扬声器一样，但不全算是全频扬声器，它只是分频扬声器的一种特殊形式。同轴喇叭相对较好地解决了相位差的问题，但分频喇叭的其他缺点仍然存在。

想要了解更多的关于扬声器喇叭的内容信息，请咨询东莞市铭森电子科技有限公司，我们将竭诚为您服务。