

合肥规模大拍摄视频宣传制作公司 峰领影视

产品名称	合肥规模大拍摄视频宣传制作公司 峰领影视
公司名称	安徽峰领影视文化传播有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	中国·合肥市合作化南路安高城市广场A1单元五层
联系电话	0551-65112998 13053087238

产品详情

安徽峰领影视，是一家大型综合性影视广告公司,提供“影视视频服务一体化解决方案”包括视频宣传片、企业广告宣传纪录片、宣传创意片、拍摄制作、合肥三维动画制作、电视栏目包装视频等。10多年来孜孜不倦耕耘影视行业沃土，凭借良好的沟通服务力我们已成功制作了数千条宣传片和广告产品专题片。

和影视剧，专题片一样，企业宣传片中也会有一些转场的镜头，那么哪些是转场镜头呢？

转场即转换场景，又称过渡，是指从一个场景过渡到另一个场景。转场语言是间隔故事情节和划分影片段落的一种视觉符号，多用于叙事性较强且有多个情节段落的影片中。

转场镜头是一种影视艺术特有的形式符号，可概括为两大类型：一类是借助有目的的前期拍摄，然后再通过有意识的后期剪辑而形成的，称为无技巧转场；另一类是在后期剪辑时通过编辑软件提供的转场命令而形成的，称为有技巧转场。

用特定的转场语言间隔影片的段落，可使影片的情节脉络和时空过渡更为清晰、更富有条理和层次。

在一般的影视作品中，常用的无技巧转场方式通常有空镜头转场、主观镜头转场、特写镜头转场、长镜头转场、遮挡镜头转场即借助声音转场等。不过这些转场方式在电视广告中都极少使用。电视广告中使用的转场一般都是有技巧转场，其中有白场、黑场、叠化及二维特技转场和是哪位特技转场等。大多数电视广告都采用直切式段落过渡，如果采用有技巧转场，白场、黑场和叠化最为常见。

白场又叫闪白，是指前后两个镜头的衔接部分亮度明显变高，屏幕几乎为全白状态。其持续时间包括内入时间和闪出时间两个部分，白屏闪过之后，第二个场景段落正式出现。白场既是一种普通意义上的转场语言，又是一种表现短暂回忆的倒叙符号，作第二种用途时，白场又叫闪回，意即如闪电般短促的回忆。闪回通常是在顺叙性剪辑的整体结构中插入一段回忆、梦境、回想、幻觉或情绪记忆的零散片段。这些插入的零散片段属于倒叙蒙太奇影片结构，其特点是节奏比较急促，不追求完整的情绪

影像，主要是表现人物心理和情感记忆，一般不构成情节主线的叙述环节。

黑场和白场正好相反，其前后两个镜头之间的画面亮度短时间内变至最低，屏幕呈现为黑屏状态，黑屏过后，第二个场景正式出现。用黑屏转场的优点是过渡效果比较大气、自然、顺畅，是使用频率很高的一种有技巧转场方式。黑场属于渐变转场，根据持续时间的长短，黑场分为V型渐变黑场和U型渐变黑场两种。当前后两个镜头无缝隙的组接在一起时，如果前一个镜头的末尾部分逐渐地由正常亮度变为最低亮度，紧接着后一个镜头的开始部分逐渐地从最低亮度变为正常亮度，势必画面会呈现为短暂的黑屏状态，这种效果即为V型渐变黑场。以上通过黑场和白场的转场介绍了影视广告制作中的转场的应用。了解这些有利于我们更好的把握转场，应用于更多的企业宣传片中去。

安徽峰领影视为专业从事影视宣传片策划制作，承接各种大型企事业宣传片，广告视频片，大型的赛事微信直播，录制，年会会议摄像等，zhi优的价格，最严禁的工作态度，提供您最满意的作品,实力强劲。