太原安恒利 晋城融媒体录音棚 融媒体录音棚

产品名称	太原安恒利 晋城融媒体录音棚 融媒体录音棚
公司名称	太原市安恒利电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山西省太原市普国电子城2101号
联系电话	13333465530 13333465530

产品详情

太原安恒利电子公司致力于专业音响、会议音响系统、舞台音响工程，凭借优质的专业音响设备和完善的音响设计方案完成了大量有影响力的音响工程，

【太原安恒利电子】和您分享关于音响设备的资讯：融媒体录音棚

音响设备开、关机顺序

应按由前到后顺序开机，即由音源设备(CD机、LD机、DVD机、录音机、录像机)、音频处理设备(压限器、激励器、效果器、分频器、均衡器等)到音频功率放大器到电视机、投影机、监视器。关机时顺序相反，应先关功放。这样操作可以防止开、关机对设备的冲击，榆次融媒体录音棚，防止烧毁功放和扬声器。

太原安恒利电子公司致力于专业音响、会议音响系统、舞台音响工程，凭借优质的专业音响设备和完善的音响设计方案完成了大量有影响力的音响工程，

【太原安恒利电子】和您分享关于音响设备的资讯：融媒体录音棚

使用专业音响设备前要做好的准备：

1、做好电力链接和固定工作

首先专业音响设备这种功率较大的电子设备肯定做好电力准备是其安全稳定工作的前提条件，所以使用者应当联系专业的电力专家对专业音响设备制定电力链接方案并落实，同时也要做好这些电力设施和音响的固定工作。

2、做好防雨等安全保护工作

然后我们发现相当多的时候专业音响设备的工作环境都是属于露天的，比如说像舞台这样的地方专业音响设备应当做好充分的防雨防水工作，另一方面也要考虑到活动举办的时候人们的音响的安全保护以及人员的维护工作。

3、做好设备调试和试音工作

当然为了让专业音响设备能够发挥好的设备功能以及状态，就要由专门的专业音响设备技术师傅来对音响进行调试和试音，晋中融媒体录音棚，可以说这是保证专业音响设备在实际使用时不出差错的前提。这对演唱会这样的活动来说尤其关键不可或缺。

太原安恒利电子公司致力于专业音响、会议音响系统、舞台音响工程，凭借优质的专业音响设备和完善的音响设计方案完成了大量有影响力的音响工程，

【太原安恒利电子】和您分享关于音响设备的资讯：融媒体录音棚

什么是功放的额定输出功率?

功放的额定输出功率是指：“ 在不失真条件下的长期输出功率(一般指输出失真不超过1%) ”，此种状态下功放是安全可靠工作的。其实这里有几个前提条件：其一是要求市电电压为标准的220V，若市电波动，则功放的输出功率也会随之变化;其二是对负载(音箱)有阻抗规定，例如2*150W(8Ω)的功放，融媒体录音棚，在4Ω负载的情况下可能输出功率会达到230W左右。其三工厂在功放的输出功率测试时的环境温度为20℃，在KTV包房中使用时若散热不好，即使是在额定功率条件下工作，都有可能损坏功放，其四功放的额定功率是指不失真输出功率，并不是说功放只能输出这个功率，晋城融媒体录音棚，如果任由功率失真也加大输出(增大音量旋钮)，则输出的失真功率是很大的，远远超过额定功率。例如150W(8Ω)的功放在不失真时的输出电压应小于35V(功率=电压2/电阻)，当失真时，输出电压可能会升到40V，则此时的失真功率会达到402/8=200W。

太原安恒利(图)-晋城融媒体录音棚-融媒体录音棚由太原市安恒利电子有限公司提供。“ 音响,灯光,视频系统,广播系统 ”就选太原市安恒利电子有限公司（www.tyahldz.com），公司位于：太原市普国电子城2101、2102号，多年来，太原安恒利电子坚持为客户提供好的服务，联系人：卫长春。欢迎广大新老客户来电，来函，亲临指导，洽谈业务。太原安恒利电子期待成为您的长期合作伙伴！