

《建交徽宝》五色玺一套五尊各有不同

产品名称	《建交徽宝》五色玺一套五尊各有不同
公司名称	北京藏九州文化发展有限公司
价格	4980.00/套
规格参数	作品名称:《建交徽宝》五色玺纪念版 创作大师:杨宝忠
公司地址	北京市丰台区贾家花园15号院7号楼一层西侧(东铁匠营企业集中办公区)(注册地址)
联系电话	13810150846

产品详情

藏品名称：《建交徽宝》五色玉玺纪念版

玉石材质：和田青玉、鲁山绿玉、蓝田玉、阿富汗白玉、阿富汗青白玉

藏品类别：玉玺摆件

创作主题：大国外交纪念

雕刻大师：杨宝忠

藏品尺寸：约56mmx56mmx70mm

限量发行：2019套

发行价格：4980元/套

宫廷非遗玉雕的渊源

玉雕在中国有着数千年持续发展的悠久历史，是中国的传统技艺，也是中国最为古老的雕刻品种之一。

中国玉文化在玉雕上得到了很好的体现，每个时代的玉雕都带有独特的特点。

1757年，乾隆皇帝平定大小和卓后，将田地区划入版图，1759年成立和面采玉设。宫廷用玉逐步以和田玉为主。

北京玉雕兴于元代。明代宫廷的“御用监”就下设有玉作。清代北京琢玉工艺达到鼎盛，乾隆皇帝在宫廷中设置有“皇城玉器造办处”。故宫珍藏的3万件玉器乾隆本朝生产的玉器就有15000件。可见乾隆皇帝的爱玉程度。

三大难题

1、玉料难！“蟠龙钮”乾隆时期最优质的皇家用玉，采自昆仑山脉4500米雪线以北的最优质和田玉打造。如今，和田玉矿濒临枯竭，耗费近10年得以收集，更何况一次性集齐五大国玉，实属不易。

2、工艺难！宫廷非遗玉雕自宫廷造办处沿袭至今，几百年的时间，很多工艺濒临失传，动用近千位玉雕大师和专家学者历时多年得以复原，更属难得。

3、创作难！以清代手工磨玉的古法雕刻，耗费巨大人力物力。且玉雕制作要将玉料切割、定型，成品率不足20%，但凡成品，尤为可贵！这款玉玺上面的玺钮创意来自“乾隆二十五宝玺”当中的一枚“婚龙钮”，“婚龙钮”采用三种雕刻手法：第一种是“圆雕”、第二种是“透雕”、第三种是“浮雕”，集三种技艺于一身，使其工艺精湛，惟妙惟肖！

两大价格优势

1、弘扬中国收藏文化，藏品为公益价格发行，发行价格甚至不到材料价格或者工艺制作费用的十分之一！和田玉、蓝田玉、白玉、青白玉、鲁山玉其原料每年上涨50-70，一般省级玉雕大师雕刻藏品都是按克收费，在原材料和工艺雕刻费急速上涨的今天，这套惠民价格的藏品，抢到就是赚到！

2、动用2008年奥运玉玺原矿库存和田玉，以2007年和田玉原料计价，玉雕大师仅收取玉雕加工的水电费，无任何溢价，藏友就等于原始股建仓，锦上添花！