

# 如何设计时尚简约的家居风格？

产品名称	如何设计时尚简约的家居风格？
公司名称	城市实践（深圳）设计研究院工程有限公司
价格	1.00/件
规格参数	
公司地址	深圳市福田区福保街道金花路1号恒申大厦5楼
联系电话	0755-82772913 15899774669

## 产品详情

一人有一个梦想，每个人对梦想的理解与演绎也各不相同。

在这个空间里充满了力量，黑白灰三色，每一种颜色单看都是绝对的冰冷，但互相穿插后却给予一种无限的思索.....

黑--充满未知、希冀，充满冲突的思考，是一切神话故事的发源。将具有伟大力量的人格化黑色，在从黑色中剥离出来，于是，我们发现真理。

灰--中国人文精神的最佳体现。中庸，凝重，睿智而不卑恭；一隐一现，高风亮节。

白--纯净的极致；纯净的颜色。

采菊东篱下，悠然见南山；无丝竹之乱耳，无案牍之劳形；三五之夜，月明半墙，桂影斑驳。风移影动，珊珊可爱；这些性灵文学中所描述的极致似乎这是中国人一脉相承的精神意境，且这种意境随着年龄的增长也变的如闲愁般无处不再，并深深嵌入我们每个人的脑海中，让它成为一种奢望。世事飘摇，沧桑巨变。面对理想，更多时我们只能长叹。此时，心灵的归属变的更为迫切，心灵的孤寂也越发的清晰，家--载得动，许多愁；家--心灵的归属。

这是一套集多种设计风格的别墅，面积500多平米，点点滴滴的细节都能看见主人和设计师大量的思索。处处化繁为简，用最灵巧的心思演绎最直接的局部，试图用单纯形式的极致，勾勒出观者对极致后面的深刻反思，还原每一个人成家、对生活的态度与思考。

城市实践时尚简约的家居空间美陈设计

人云“书房是脑，卧室是心，客厅似胸襟”，此话恰如其分的表现出中国传统文化在现代家居设计中的延续。通常，从客厅的设计风格 and 家居摆设我们就能看出主人胸怀以及喜好等迹象来。本案例客厅属于半敞开式的格局，一面为满布绿意的茶室，一面与餐厅紧密相连，并拥有令人羡慕的10米挑高，偌大的立体空间使得所有设想都得以实现。客厅中家居以方为主，圆形为辅，凌厉的棱角与天然的圆弧的

互补与冲突恰恰形成了给人以无限启迪的形式和思想美感。方圆之间显现规矩的魅力。客厅家居大多颜色黑、灰，使得家居整体及空间给人的感觉沉稳、气度雍容。最为精巧的当属客厅的意大利吊灯了，这是设计师根据空间而选购的。吊灯主体为多变形形状，多光源并以三百六十度角度向外散放光芒，使其照射到整个空间，没有暗角，但恐其光太强，就在其上面附上一些圆形气泡体，这样，当夜幕来临时，灯光通过圆形气泡体的遮掩后，灯光发生了令人惊异的景象，使得整个空间如梦似幻。客厅中配饰不多，明显的只有一株绿意及一对童趣盎然的小玩偶。如此，一副方正而不失情理，严谨而又不失宽容的胸怀就此展开。

漫步走廊，仿佛身处大宅院。四壁让人浮想联翩的青灰色方砖，刺目雪亮的金属线条，沉稳与张扬，传统与现代，互相吸引、交相辉映。驻足这里，你忘记了这是一个家的局部，更像是一个先锋艺术家对继承与发扬进行思考之后的一次颠覆。眼神流转之间，思绪如潮……

卧室占剧人生二分之一时间的地方。没有什么地方比这个空间更让人依赖，也没有什么事情能把把儿时的梦幻演绎到自己的卧室里，更为惬意的事情了。亦真亦幻，空间的色彩仿若小时候仲夏之夜的童话蓝，以大地为床，与星星同梦，铅华尽洗，将心灵最为晶莹心绪的释放。本案例卧室设计对温情的处理手法可谓独辟蹊径，房间内没有丝毫看似温情的小饰物、器皿，没有用最能彰显温情的窗帘布艺，而用一黑一白两块色板制作成一对四目互视，含情脉脉的情侣头像，下装滑轨，根据外界的天气变换，让两个人的心共同抵挡外界的风雨。如果，感情的深度可以用形式来表现，那么还有什么形式可以超越这两扇窗呢？

客卧的设计极具特色，充分考虑到了客人在主人家的隔膜感，实用的材质和颜色都温馨异常，自在闲适。黑白相间，方圆辉映，昏黄闪烁，看似纤细的床头上，那斑驳的毫无规律的白色纹路，这一切组合起来都在这紧凑的空间内给予人无限的遐思，流连其静溢，具有非常的禅意。设计师的设计手法非常具有美学趣味，将卧室睡眠这需求演绎的淋漓尽致。

餐厅是最为令人诧异的一个空间，纯黑的餐桌，纯黑的椅子，纯黑的餐具，一切让人感觉那么的不可思议。我百般揣测，也是徒劳。我以我的不懂，来臆测主人“个性”，这种个性就不是我所能理解的了，我以为，你懂……

可以大胆的断言，这个空间若依据当代人对家的理解，并不是一个真正意义上的家，毫无时尚趣味的配饰，亦无深邃文化的器皿；既不够温馨，亦不够浪漫，距离现在流行的所谓“人性化”家庭非常的遥远。而在笔者看来更是喜欢这样严谨的格调，更是以为所谓的“人性化”只是将人性中的惰性充分暴露而已，然后再去健身房花费不菲的价格将惰性排除，一来一去，自欺，欺人。家，到底是让身心更为惰性呢？还是修身养性、积蓄力量的居所呢？或许见仁见智吧。

整面整面墙体象征着明清建筑元素的青灰色方砖或沧桑质朴的中国古代民居的大门，我们都能看出主人对传统的喜爱。这适当的怀旧情绪反是对传统的一种尊重，多之则显，少之则贫；一藏一现之间，凸现了文化的力量；而在整个空间里铺设的石砖及入门处厚重的柱子，所制作出来的感官效果与空间的搭配，则又具有时下在中国方兴未艾的美国IOFG风格的些许影子；再走入炫目雪亮以大量金属、酒瓶、灯光互相迷离萦绕的空间里，一个时尚前卫、先锋迷幻的BAG扑面而来。本案例松木运用的较多，且保留岁月的痕迹。或家居或配饰处处可见，意图用木的质感来抵消石砖、大理石、金属等等现代元素的冰冷。面对如此之多的松木，又不禁让人想起丛林里的小木屋……

这是一个家。

如需了解更多可拨打：冯先生 13316883786 网址：<http://www.dakadi.com>