

# 安徽合肥周边徐锦燕古琴培训中心介绍

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| 产品名称 | 安徽合肥周边徐锦燕古琴培训中心介绍                |
| 公司名称 | 合肥复雅文化传播有限公司                     |
| 价格   | 100.00/把                         |
| 规格参数 | 规格:15cm*23cm<br>产地:合肥<br>颜色:黑色   |
| 公司地址 | 安徽省合肥市蜀山区长江西路556号天玥中心5幢502（注册地址） |
| 联系电话 | 15105514641 13516130629          |

## 产品详情

古琴，所谓大音希声，是指弹奏之声很轻。这是因为在古代，古琴从设计之初，就不是用作表演，而是进行自我交流。古琴娱己，古筝娱人。古筝的出现，恰是为满足“君王之乐”的需要，天生就是“娱人”的属性。所以需要声音响，适合表演。古琴是不完全属于舞台的。如果你希望学习一门乐器，拥有更多表演的机会，成为聚光灯下的焦点，古琴并非选择。

徐锦燕认为古琴更像是一位朋友，可以在深夜与之倾谈。古琴是知己，琴声是自己的心声。古琴是我们真正意义上的心灵伴侣，经由它，我们较终达成生命的圆满。抚琴之路，是一条自我生命成长的道路，让我们回归身体的松静自然，回归内心的清净觉照，与天地万象相交游，与自然之气相往来。

古琴清、和、淡、雅的音乐品格，寄寓了文人凌风傲骨、超凡脱俗的处世心态，又因其音域之宽广、音色之深沉、余音之悠远，在历史长河中，由一件乐器，逐步演变为历朝历代的皇帝和文人雅士修身养性的道器，甚至是修道人的法器。

从古琴中流出的音乐，或孤独，或清雅，或紧张，或悲凉。它不是用来表达轻松愉快之类的心情，而是用来表达清高、淡泊、或者孤寂。古琴只有独奏才能散发出它独有的虚静高雅，一旦与其他乐器合奏，感觉便是古琴成了附庸风雅的工具。听过一首民族乐器合奏的高山流水，一会鸟鸣，一会扬笛，古琴穿梭其中，于是，清新空旷的高山流水成了鸟语花香的小桥流水，就如大家闺秀成了小家碧玉，完全变了味。

白居易的《清夜琴兴》中是这样描述古琴的“月出鸟栖尽，寂然坐空林。是时心境闲，可以弹素琴。清冷由木性，恬澹随人性。心积和平气，木应正始音。响余群动息，曲罢秋夜深。正声感元化，天地清沉。”如此迷人的古琴艺术，你还在犹豫什么呢？思考不如行动！来吧，随着徐锦燕老师一起，开始自己的古琴之旅。

徐锦燕老师的教学理念：艺术教育受益一生；精致教学，聆听优雅；让古琴学习如同“呼吸”一样简单

。古琴承载了诸多传统文化元素。学琴的同时可以领会意境深远的古典诗词、耐人寻味的历史典故，以及儒释道之文化精髓。从美学角度，欣赏古琴曲，重在余韵和弦外之音，即中国艺术的意境之美，如同水墨画寥寥数笔就能勾勒出无限的情怀，言有尽而意无穷。

通过徐锦燕老师的讲解，可以有这些收获：1了解古琴文化，了解古琴与中医养生的关系。2掌握古琴基本弹奏技法，可演奏所学琴曲。3具备古琴自学能力。4享受古琴带来的禅意生活和内心的平和。5提升文化涵养与优雅气质。

地点：合肥市蜀山区长江西路1288号名车广场928室复雅古琴社

更多资料可搜公号：复雅古琴

对象：零基础新学员，及有一些基础但希望修正指法姿态重新打好根基的学员。