

武汉液晶电视出租，武汉会议提词器出租

产品名称	武汉液晶电视出租，武汉会议提词器出租
公司名称	武汉极光会展服务有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区野芷湖地铁站旁李桥三区
联系电话	18986083280

产品详情

武汉液晶电视出租，武汉会议提词器出租

会展、会议、庆典等活动出租音响、灯光、LED屏、电视、投影仪、桁架、舞台、拱门气球、点歌机、启动球、抢答器、签到机、对讲机、桌椅等设备物料租赁搭建！

租赁范围：

- 1、音响灯光出租：单双15音响、拉杆音响、线阵音响、无线话筒耳麦、LED帕灯、光束灯、追光灯租赁等；
- 2、LED屏幕出租：室内P3高清大屏、户外防水LED屏租赁等；
- 3、液晶电视出租，43寸、50寸、55寸、65寸、70寸4K高清液晶电视机租赁，提词器租赁等；
- 4、投影仪及幕布出租：3000流明、5000流明、10000流明等投影机租赁；100寸、120寸、150寸、200寸投影仪幕布租赁；
- 5、桁架展架出租：拥有大量桁架,可完成各类背景架、门楼造型、展架的搭建租赁；
- 6、舞台搭建出租：拥有大量铝合金舞台，可完成各类舞台的搭建租赁；
- 7、其它设备租赁：点歌机、启动球、抢答器、签到机、对讲机等租赁；
- 8、其它物料租赁：拱门立柱、空飘气球、桌椅、一米线、铁马、A板、3米、5米注水旗杆、篷房帐篷、地毯、演讲台、皇家礼炮、剪彩用品、奠基用品等；

服务类型：

开业典礼、周年庆典、奠基仪式、商务会议、新闻发布会、新品发布会、年会、晚会、楼盘开盘、生日寿宴、场地布置等各种类型的活动。

若您在我们的租赁目录中找不到您心中想要的，不要失望，请赐电我们，我们必尽一切所能满足您的要求。

电视原理编辑

电视机 (Television、TV、Video、ティーヴィー) 指利用电子技术以及设备传送活动的图像画面和音频信号，即电视接收机，也是重要的广播和视频通信工具。电视用电的方法即时传送活动的视觉图像。同电影相似，电视利用人眼的视觉残留效应显现一帧帧渐变的静止图像，形成视觉上的活动图像。电视系统发送端把景物的各个微细部分按亮度和色度转换为电信号后，顺序传送。在接收端按相应几何位置显现各微细部分的亮度和色度来重现整幅原始图像。各国电视信号扫描制式与频道宽带不完全相同，按国际无线电咨询委员会 (CCIR) 的建议用拉丁字母来区别。

电视信号编辑

电视信号从点到面顺序取样、传送和复现是靠扫描来完成。各国的电视扫描制式不尽相同，在中国是每秒25帧，每帧625行。每行从左到右扫描，每帧按隔行从上到下分奇数行、偶数行两场扫完，用以减少闪烁感觉。扫描过程中传送图像信息，当扫描电子束从上一行正程结束返回到下一行起始点前的行逆程回扫线，以及每场从上到下扫完，回到上面的场逆程回扫线均应予以消隐。在场消隐期间传送行场同步信号，使收、发的扫描同步，以准确地重现原始图像。

电视摄像编辑

电视摄像是将景物的光像聚焦于摄像管的光敏 (或光导) 靶面上，靶面各点的光电子的激发或光电导的变化情况随光像各点的亮度而异。当用电子束对靶面扫描时，即产生一个幅度正比于各点景物光像亮度的电信号，传送到电视接收机中使显像管屏幕的扫描电子束随输入信号的强弱而变。当与发送端同步扫描时，显像管的屏幕上即显现发送的原始图像。

电视信号传输分配的过程，以转播其他城市中的实况为例，一般从摄像机、电视中心或转播车，再经微波中继线路、发射台，最后到用户电视接收机。此外，电视广播卫星和电缆电视也分别是全国性和城市区域性电视传输分配的有效手段。

电视制式编辑

各国的电视信号扫描制式与频道宽带不完全相同，按照国际无线电咨询委员会 (CCIR) 的建议用拉丁字母来区别。如M代表每秒30帧、每帧526行，视频带宽4.2兆赫、加上调频伴音和调幅视频的残留下边带的总高频带宽是6兆赫；D、K代表每秒25帧、每帧625行，视频带宽6兆赫，高频带宽8兆赫。将视频基带的全电视信号连同伴音信号分别调制到甚高频 (VHF) 或超高频 (UHF) 频段上进行广播发射。

除包括相同于黑白电视的扫描、信道等以拉丁字母来区别的制式内容外，还根据发、收端对三基色信号的不同编码、解码方式构成不同的彩色电视制式。广播彩色电视制式要求和黑白电视兼容，也就是黑白电视机能收彩色电视广播，彩色电视机也能收黑白电视广播，但收到的都是黑白图像和伴音。为此，彩色电视根据相加混色法中一定比例的三基色光能混合成包括白光在内的各种色光的原理，同时为了兼容和压缩传输频带，一般将红 (R)、绿 (G)、蓝 (B) 三个基色信号组成亮度信号 (Y) 和蓝、红两个色差信号 (B-Y)、(R-Y)，其中亮度信号可用来传送黑白图像，色差信号和亮度信号相组合可还原出红、绿、蓝三个基色信号。因此，兼容制彩色电视除传送相同于黑白电视的亮度信号和伴音信号外，还在同一视频频带内同时传送色度信号。色度信号是由两个色差信号对视频频带高频端的色副载波进行调制而成的，为防止色差信号的调制过载，将蓝、红色差信号 (B-Y)、(R-Y) 进行压缩，经压缩后的蓝、红色差信号用U、V表示的。

NTSC制1954年美国正式广播的一种兼容彩色电视制式，也用于加拿大、日本等国。NTSC是美国国家电视制式委员会（National Television System Committee）的缩写。这种制式根据人眼分辨蓝、品红之间颜色细节的能力最弱，而分辨红、黄色之间颜色细节的能力最强的视觉特性，采用蓝、品红之间的色差信号Q和红、黄之间的色差信号I来代替蓝、红色差信号U和V。用Q、I色差信号分别对初相角为 33° 和 123° 的两个同频副载波进行正交平衡调幅，以便于解码分离和抑制副载波，调制后的两个色差信号经混合组成色度信号。为在接收端对色度信号进行同步检波，须在发送端利用行消隐期间送出出色同步信号。这种制式的特点是解码线路简单，成本低。

PAL制1963年联邦德国为降低NTSC制的相位敏感性而发展的一种制式，于1967年正式广播，也用于英国和中国等国。PAL是相位逐行交变（Phase Alternation Line）的缩写。这种制式用U、V色差信号分别对初相位为 0° 和 90° 的两个同频副载波进行正交平衡调幅，并把V分量的色差信号逐行倒相。这样，色度信号的相位偏差在相邻行之间经平均而得到抵消。这种制式特点是对相位偏差不甚敏感，并在传输中受多径接收而出现重影彩色的影响较小。

SECAM制1967年在法国正式广播，也是为改善NTSC制的相位敏感性而发展的一种兼容彩色电视制式，还用于苏联和一些东欧国家。SECAM是顺序传送彩色和存储（Séquential Couleur à Mémoire）的缩写，是在同时传送亮度、色度信号的情况下，发送端对红、蓝色差信号分别逐行依次传送。但在接收端解码时，需要同时有亮度和红、蓝色差信号才能还原出红、绿、蓝三基色信号，因此在接收解码器中利用延迟线将收到的其中一个色差信号储存一行的时间，再与下一行收到的亮度（已在发端延迟一行）和另一个色差信号一起组成三个用作解码的信号。色度信号由红、蓝两个色差信号分别对有一定频率间隔的两个副载波调频而成。这种制式的特点是受传输中的多径接收的影响较小。

全电视信号电视视频基带内传输图像的复合信号。黑白电视的全电视信号包括：扫描回程期间的行（水平）、场（垂直）扫描同步和消隐信号、扫描正程时间的黑白亮度信号。其中同步信号使收发的扫描同步，以保证接收图像的的稳定重现；消隐信号用来消除回扫亮线干扰；黑白亮度信号供黑白或彩色电视机接收黑白电视图像。

词源编辑

1934年，孙明经在南京中央大学理学院作为杨简初的助手，研制出中国第一套可摄像、传输、接受并播放的电视原理样机。杨简初将“电视”确定为television在中文中的对应名称。

1939年，孙明经正式把“电视”列为金陵大学课的第十三部，“电视”正式成为中国大学课程。

系统结构编辑

信号系统

电视信号系统包括公共信号通道、伴音通道和视放末级电路三个部分，它们的主要作用是对接收到的高频电视信号

电视三片集成电路

（包括图像信号和伴音信号）进行放大和处理，最终在荧光屏上重现出图像，并在扬声器中还原出伴音。由高频放大器、混频器和本机振荡器三部分组成。

高频放大器作用是选择并放大由接高额调谐器接收到的高频电视节目信号，经过混频处理得到图像中频信号和伴音中频信号。

中频（第一中频）信号声表面的作用是形成图像中放的幅频特性。

预中放的作用：放小信号（20 dB放小量），补偿声表面滤波器对信号的损耗。

表面滤波器实现高额调谐器与图像中放之间的阻抗匹配。

ACC（自动增益控制）电路：通过控制中放和高放电路的增益，从而保持检波器输出AGC和ANC的视频信号电压幅度基本稳定；

ANC（自动噪声抑制）电路：减小电视外来噪声信号对电视机的影响和干扰。

扫描系统

电视扫描系统包括同步电路、行扫描电路、场扫描电路、显像管及其供电电路。扫描系统的主要作用是使显像管的荧光屏上形成正常的光栅。

幅度分离电路利用同步信号在全电视信号中幅度最高的特点，把复合同步信号取出来积分电路利用场同步信号的宽度远远小于行同步信号宽度的特点，将场同步信号从复合同步信号中分离出来，去控制场扫描电路，实现电视场扫描同步。

积分电路的分离方式也称宽度分离AFC电路作用是自动实现行同步。原理是将行同步信号从复合同步信号中取出，与本机行输出级反馈回来的行频锯齿波信号进行比较，然后输出误差控制电压去调整行扫描的频率和相位，实现行电视同步电路。

电源电路

电视电源电路的作用是将电视提供的220 V交流电压进行变压（降压），然后经整流、滤波、稳压，得到符合要求的稳定直流电压供给各部分电路。

发展历程编辑

诞生过程

1883年圣诞节

德国电气工程师尼普科夫用他发明的“尼普科夫圆盘”使用机械扫描方法，作了首次发射图像的实验。每幅画面有24行线，且图像相当模糊。

1908年

英国肯培尔·斯文顿、俄国罗申克夫提出电子扫描原理，奠定了电视技术的理论基础。

1923年

电视的发明者之一美籍苏联人兹瓦里金（又译维拉蒂米尔·斯福罗金）发明静电积贮式摄像管。1923年发明电子扫描式显像管，这是电视摄像术的先驱。