

# 竹木蒸笼, 东升 木质 都有

产品名称	竹木蒸笼, 东升 木质 都有
公司名称	宁德市蕉城区东升竹木工艺蒸笼厂
价格	20.00/套
规格参数	品牌:东升 材质:木质 规格:都有
公司地址	宁德市蕉城区虎贝乡黄家村下厝路8号
联系电话	86 0593 2698826 13850318826

## 产品详情

品牌	东升	材质	木质
规格	都有	外箱规格	60x60x45
包装	纸盒	产地	宁德
功能	环保	贸易属性	外贸原单
型号	暂无	容量	3
重量	0.3		

一、竹木餐具简介 各种用于分发或摄取食物的器皿和用具。包括成套的碗、筷、刀、叉、盘、碟、托盘、木铲、木勺、木瓢、饭蒸以及五花八门、用途各异的各种容器和手持用具。

日常竹木餐具以筷子最多，竹木餐具按制作原料分竹子餐具和木制餐具 二、竹木餐具的起源（筷子）竹木餐具的起源必须从我国特有的筷子说起。筷子，古称箸，它是当今世界上公认的独特餐具，对使用刀叉的欧美人士来说，学会用筷箸确有一定的难度，可一旦能熟练地操纵这两根小玩意，使用起来却是灵巧无比，所以西方有学者赞扬筷箸是古老的东方文明代表，是华夏民族聪明和智慧的结晶。我们的祖先以箸进餐大约有三千多年的历史，或许远远不止三千多年，可当今又有谁能说清中华箸文化起源的准确年代?中国每天有十多亿人口一日三餐筷不离手，正因为餐餐用筷、日日用筷、年年用筷、人人用筷，所以中国人对筷箸习以为常，视若无睹，因此历史上很少发现有关筷箸文化的记载，即使在某些古籍中偶而写有只字片语，也是记录其他事而非指箸本身而言。千百年来，也很少发现有专人对筷箸进行研究和探讨。时至今日，筷箸可以说已成为当前以筷进餐的所有中国人共同关心的研究课题。

我国是筷箸的发源地，用箸进餐历史悠久。古籍以《韩非子·喻老》载：「昔者纣为象箸而箕子怖。」司马迁在《史记·宗微子世家》亦云「纣为象箸，箕子叹曰：彼为象箸，必为玉杯；为玉杯，则必思远方珍怪之物而御之。舆马宫室之渐自此始，不可振也。」这虽是对纣王生活奢侈而引起朝臣恐惧的陈述，但却从象牙筷所引起的宫廷事件中，为我们追溯箸的诞生与发展提供了最有价值的文字史料。纣为商代末朝的君主，以此推算，我国公元前1144年前後，也就是说我国在三千一百多年前已出现了精制的象牙箸。也有人怀疑古籍「纣为象箸」的记载，他们认为河南河北等地根本无象，何来牙箸?据考古学家发现，在出土的商代甲骨文有「象」字，还有「获象」和「来象」的记载。《吕氏春秋·古乐》中也有「

商人服象」之句。据《本味篇》载：「旌象之约」，就是说象鼻也是一种美食。由此可知殷商时代中原野象成群。正因商代有象群遭到围猎，才有「纣为象箸」的可能。古籍载：「纣始为象箸」，说的是纣王乃最早使用象牙箸的君王，而他并非是中国用箸第一人，箸的诞生应早於殷商若干年。

大禹为传说的中国用箸第一人 我国东北有一则民间传说，相传大禹在治理水患时三过家门而不入，都在野外进餐，有时时间紧迫，等兽肉刚烧开锅就急欲进食，然後开拔赶路。但汤水沸滚无法下手，就折树枝夹肉或粉粢(米饭)食之，这就是筷箸最初的雏形。传说虽非正史，但因熟食烫手，筷箸因运而生，这是合乎人类生活发展规律的。《礼记》郑注云「以土涂生物，炮而食之」。这是把谷子以树叶包好，糊泥置火中烤熟。有专家认为这种烤食法也推动了箸之形成。当先民把包好涂泥的谷粒置火灰中烤时，为使其受热均匀，不断用树枝拨动，我们聪明祖先也就是在拨动原始爆米花的过程中得到启发，天长日久，筷箸的雏形也渐渐地在先民手中出现。这当然是推测，因为新石器时代末期进入到夏禹时代还没有文字，当时无法记录箸之发明过程，但饮食专家的这些推测是不无科学道理的。《韩非子·喻老》称筷为「箸」，这再次佐证筷最初是以木竹为材质。因北方多木，而南方多竹，我们祖先便就地取材，故竹木是我国最原始的箸之原料。汉代许慎的《说文解字》说：箸「从竹者声」，古人云：「箸为挟提」而挟从木，这又一次旁证先民最早以细树杆或竹为挟食工具。不过用树枝、细竹从陶锅中挟取烫食到箸之形成，这是一个数百年甚至更远的漫长时间。从筷子的起源我们可以延伸到我们日常用到的餐具，盛器、炒勺等，应该是竹木制品或者石器产品，从而反应了竹木制餐具在我们的历史。

### 三、竹木餐具的特点

木制餐具竹木餐具的最大优点是环保绿色，现在越来越多的世界人在使用。竹木餐具全部使用竹子或实木制作，精美别致，不仅实用，而且还具有艺术点缀价值，放在家中既实用又兼具艺术装饰功效。国内的厨房竹木制品特别注重消费者的生活细节，在细节上尽量满足消费者的消费习惯，减少了食物制作的繁复工序，简化到一键OK式。木制餐具全部使用的是进口的橡胶木和黑胡桃木，木质细腻，结构优美，按照木制的天然纹理，调制出优美的图形结构，用具造型奇特。竹木餐具系列产品较多，有：盛具、砧板、碗杯底托、筷子刀具盒子等系列。另外，在形状上也别具一格，除通常的方形、圆形、心形、柱形外，还有特殊的外方内圆形、葫芦形、船形、鱼形等非规则型用具，精美且具有收藏价值，一扫传统意义上的普通厨房用具的单调。竹木质厨房用具也体现了厨房中的舒适与关爱，相比较生冷的玻璃制品和单调的塑料制品，稳重典雅的竹木质品显得特别亲切。与陶瓷、玻璃、塑料餐具用品相比，竹木制品餐具还具有非常突出的优点：保温、防烫、耐用