

张松茂《盛世和瓶》大师签名印章限量发行现货

产品名称	张松茂《盛世和瓶》大师签名印章限量发行现货
公司名称	北京藏九州文化发展有限公司
价格	.00/个
规格参数	作品名称:张松茂、徐亚凤联手打造 书画规格:皇家粉彩制瓷工艺,乌金釉 藏品产地:景德镇
公司地址	北京市丰台区贾家花园15号院7号楼一层西侧(东铁匠营企业集中办公区)(注册地址)
联系电话	13810150846

产品详情

【藏品名称】：瓷中帝王《盛世和瓶》

【藏品单位】：粉彩

【创作大师】：张松茂、徐亚凤联手打造

【藏品工艺】：皇家粉彩制瓷工艺,乌金釉、紫金釉、影青釉、白釉、霁蓝釉5种帝王釉色

【发行价格】：咨询收藏专员最后二套限现底价优惠出！

【服务介绍】提供瓷中帝王《盛世和瓶》详情介绍及瓷中帝王《盛世和瓶》价格实拍图片, W微X信: 13810150846 (微信订购立减200元) 有优惠、送礼品、全国包邮、正品渠道!

千年瓷史《盛世和瓶》100多道工序、6大名贵釉色、5大非遗技艺

1、《盛世和瓶》开创多项第一

当代“千万瓷第一人”

当代水点桃花第一人

第一次独创水滴造型

第一次超大开窗

第一次采用六大帝王釉

第一次整合五大非遗技艺

第一次堆雕长城

第一次引用第四套人民币编号防伪

70周年艺术成就展第一压轴力作

2、六大帝王釉烧制 成本昂贵

颈部郎红釉，代表鸿运当头（一件瓷成万瓷碎，要想穷，烧郎红，烧制代价极大）

霁蓝釉，祈福大典，天子专用，国家重大事件才会使用。乌金釉，“一片乌金百两金”乌金釉始于明代成化年间，成熟并兴盛于清康熙乾隆时期，由于它在地壳中含量少，且不稳定，因此在制陶工艺中，乌金土价可谓值千金，乌金釉器亦非常珍贵。还有紫金釉，影青釉，白釉，“白如凝脂，素犹积雪”之誉。

3、集五大宫廷技艺于一身

《盛世和瓶》集宫廷粉彩工艺、陶瓷堆雕工艺、影青半刀泥工艺、篆刻书法工艺、高温色釉工艺融于一器，饱满的花形，鲜艳的色调，栩栩如生呈现，极尽繁复，在景德镇千年制陶史上史无前例！

4、上百道工序方成大器

整体采用纯手工拉胚，一体成形，包括：堆雕（长城）篆刻（甲骨文），半刀泥，高温釉，粉彩五大宫廷绝技，历经172道工序烧制而成，可谓一件瓷成万瓷碎，每一件成品都是国之瑰宝。

5、作品标准精严 报废率极高

《盛世和瓶》烧制过程极其繁复，稍有偏差，立刻报废，成品率不足10%，正可谓“一件瓷成万瓷碎”，每一件作品都堪称国之瑰宝！

6、证书齐全 资深专家权威认证

收藏证书、品鉴证书一应俱全！原首都博物馆党委书记、北京市博物馆学会秘书长崔学谙、故宫文博专家张淑芬两位老师联合品鉴签名认证，确保了藏品的卓越收藏价值！