

# 元青花明青花斗彩粉彩瓷器价值详情

产品名称	元青花明青花斗彩粉彩瓷器价值详情
公司名称	中安国际拍卖(深圳)有限公司
价格	.00/件
规格参数	1:1 1:1 1:1
公司地址	广东深圳市龙华区龙华新区大浪华繁路110号嘉安达大厦25楼
联系电话	18566249240

## 产品详情

中国最贵的瓷器：粉彩瓷

清雍正粉彩寿桃纹天球瓶

粉彩瓷是珐琅彩之外，清宫廷又一创烧的彩瓷。在烧好的胎釉上施含砷物的粉底，涂上颜料后用笔洗开，由于砷的乳蚀作用颜色产生粉化效果。在众多的清宫廷粉彩瓷中，慈禧粉彩简单率直，浓笔艳抹，富贵豪华而别具一格。红鸟牡丹富贵罐是其风格的经典之作。此后，有君王之才的袁世凯于1915年底称帝，年号“洪宪”。喻其大法制，倡导国民新生活，公正透明等。按惯例，新皇帝即位要烧新瓷贡贺。袁世凯粉彩玉壶春瓶，采用瓷石作胎，模具成型，材质单一，稀薄透光。袁世凯瓷已完全失去了古陶瓷胎体的内部活力，完全依赖颜料和技法，犹如在尸体上化妆，没有了整体的生命的活性。

2010年英国拍卖行拍出清乾隆年间粉彩镂空“转心瓶”，以折合人民币5.54亿元的高价一举刷新了中国古代陶瓷艺术品拍卖纪录，这一成交价同时也是迄今为止全球范围内中国艺术品交易的最高价格。

据了解，自2005年以来，已有12件元明清瓷器的拍卖成交价突破了亿元，在“亿元俱乐部”中是仅次于书画的藏品门类。而市场价与10年前相比，普遍上涨了10倍至100倍，可见中国瓷器价格涨势如虹，特别是中国瓷器中的“粉彩瓷”牛气冲天。

目前艺术品市场上各个朝代的瓷器，成交量最高的是清代瓷器，而且还屡创高价，特别是粉彩瓷器作为中国四大名瓷之一，更是成为中国瓷器最高纪录的保持者。

粉彩瓷为什么这么贵？

粉彩瓷始创于康熙，是雍正彩瓷中最著名的品种之一。粉彩的独特之处在于它是一种釉上彩，在工艺上引进了西洋的工艺，一是在含铅的玻璃质中加入了“砷”元素，发明了玻璃白。

玻璃白是采用天然矿物质“白信石”和铅熔块、硝酸钾等配制而成，它的作用是对各种色彩进行粉化，使红彩变成粉红色，绿彩变成淡绿色，蓝彩变成浅蓝色，同时借助改变玻璃白加入的数量，把一种颜色变成一系列深浅，浓淡各不相同的色调，使得釉上彩的色调品种大大的增加，远超过五彩。由于它的颜色柔和淡雅，画面感立体，烧成温度更低。又称“软彩”，尤其花鸟虫蝶，形态逼真。乾隆以后粉彩依然盛行。

粉彩瓷始创于康熙，极盛于雍正。康熙晚期在珐琅彩瓷制作的基础上，景德镇窑开始烧制粉彩瓷，但制作较粗，仅在红花的花朵中运用粉彩点染，其他纹饰仍沿用五彩的制作。目前主要发现有两个品种：一是白地粉彩器；一是绿、黄、紫三彩瓷上加有胭脂红（金红）彩。到了雍正朝，无论在造型、怡釉和彩绘方面，粉彩瓷均得到了空前的发展。

粉彩是雍正彩瓷中最著名的品种之一，彩料比康熙朝的要精细，色彩柔和，皴染层次多。大多数在白地上、少量在色地上绘纹饰。以花蝶图为最多，牡丹、月季、海棠、四季花也极为普遍。人物故事图，在粉彩中也比较多。此外，粉彩瓷中谐音的“蝠”（福）、“鹿”（禄）图案十分多见。当时突出的是所谓“过枝”技法。

清乾隆 粉青釉描金镂空开光粉彩荷莲童子转心瓶

粉彩是乾隆朝瓷器中所占此重较大的品种之一，在雍正瓷的基础上又有新的突破。乾隆粉彩中的一部分继承了雍正时期在肥润的白釉上绘疏朗艳丽纹饰的特点，如常见的折枝花卉盘、碗、小瓶、面盆、人物笔筒和大件器物鹿头尊等。

鹿头尊是乾隆时常见品种。其口直，口以下渐大，垂腹收底，圈足。尊的上半部饰两个镂雕的夔凤耳、蟠螭耳或鹿头耳，因器型像倒过来的牛头或鹿头而得名。鹿头尊多在白地上绘青山绿水、树木，山水间及丛林里有很多梅花鹿或奔跑或立，或回首或低头，颜色鲜亮，层次清晰，布局疏密有致。这类瓷也有叫百鹿尊的。乾隆朝的这一品种流传下来的已经很少了，大多是光绪朝仿的，层次不清，颜色暗淡。

乾隆朝除了白地绘粉彩外，还有色地粉彩或色地开光中绘粉彩等品种。乾隆朝粉彩的创新品种是在黄、绿、红、粉、蓝等色地上用极细的工具轧出缠枝忍冬或缠枝蔓草等延绵不断的纹饰，且多和开光一起使用，人称轧道开光。这一工艺的出现，将粉彩推上了更加富丽繁缛的顶峰，一直延续到民国。

另外，乾隆朝还有部分在粉彩瓷器的内壁及底足内施绿彩，俗称“绿里绿底”，一直流行到清末、民国。乾隆朝的“绿里绿底”极浅淡，迎光侧看釉面有极细小的皱纹，像微风吹过平静的湖面而形成的细波。绿彩附着在白釉上非常紧密，几乎没有爆釉现象。乾隆朝粉彩的常见纹饰有山水、婴戏、九桃、瓜蝶、百鹿、花鸟、仕女、百花（亦称“百花不露地”）、八仙、云蝠、福寿、缠枝花、皮球花、花蝶等。

除了常见的器型以外，新颖造型还有贡巴壶、交泰瓶、转颈瓶。款识有青花、红彩、金彩等种类。

### 清嘉庆 松石绿地粉彩番莲吉庆福寿纹如意耳瓶

嘉庆朝彩瓷以粉彩为主流，陈设器、文房用具、日用器皿以及五供（由两件香罐、两件花抓及一件香炉组成）和法器等都属常见。嘉庆早期的粉彩还有乾隆朝的特点，比较精细，既有“百花不露地”的，也有彩地轧道开光的。“百花不露地”相当精细，个别的甚至是“金地百花”；彩地轧道开光品种的不如乾隆时的精细规整，所绘纹饰有的也显呆滞。嘉庆粉彩瓷常见纹饰有花卉、八宝、云龙、罗汉、婴戏、石榴等。器型有瓶、笔筒、洗、盘、碗、茶壶、戟耳瓶等。粉彩器中有部分器物的内壁和底部施豆瓣绿釉，压凤尾纹粉彩器则仍多见各种色地，如黄、红、绿等。这一时期描金工艺的采用也较为普遍。

总的来说，嘉庆朝粉彩的特征有以下几点：一是官窑器中的粉彩开光器为多见；二是继承乾隆制作的压凤尾纹（即轧道工艺）粉彩仍属多见；三是万花堆、百花图画面的器物十分突出；四是在碗类器上也出现了山川风景画；五是碗、盘之类器物的图案以花卉、花果为多，特别突出的是过枝癞瓜的图案，象征着瓜瓞绵绵的吉祥之意。

### 清道光 粉彩花卉纹如意耳瓶

道光朝彩瓷，除了白地粉彩器外，所见有各种色地开光粉彩，而且往往和描金工艺结合。器物除瓶、罐及少量文房用具外，大量的碗盘等日用器皿，图案以荷花、癞瓜和婴戏图、清装仕女以及各种花蝶虫草为突出。亦常见“吉庆有余”、“麻姑献寿”、“太平有象”等吉祥题材，其中凡属“慎德堂制”、“懈竹主人造”及“种德堂制”款的粉彩器，大多都比较精致。

道光朝粉彩瓷类同于嘉庆朝，只是绘瓜蝶、草虫纹饰的略精。署“慎德堂”款的粉彩器是道光皇帝的私人堂款，相当于官窑器，其工艺精湛，主要器型有瓶、罐、花盆、盘、碗、灯笼尊、盖碗等

中安国际拍卖（深圳）有限公司以传承中华五千年文化为使命，秉承“关注客户需求、倾听客户声音、全心全意为客户创造价值”的经营理念；以“传承艺术、收藏天下、诚信为本、传播文化”为宗旨；“公开，公平、公正、诚信”为服务原则。

中安国际拍卖（深圳）有限公司以传承中华五千年文化为使命，秉承“关注客户需求、倾听客户声音、全心全意为客户创造价值”的经营理念；以“传承艺术、收藏天下、诚信为本、传播文化”为宗旨；“公开，公平、公正、诚信”为服务原则。

中安国际还深入陶瓷学院、美术学院、珠宝鉴定学院挖掘专业人才，在进行专业培训、实战技巧培训和摸底考核后，挑选出在玉器、瓷器、字画等不同领域的优秀人才，更有针对性的在各个领域进行藏品征集。短短一年时间，中安国际已成为华东地区高端艺术收藏品行业受欢迎的品鉴平台。公司内部设有大型高品位的艺术收藏品展览交易中心，分别有陶瓷区、玉器区、名人字画区、杂项区等各类型。

中安国际拍卖（深圳）有限公司与深圳文化产权交易所惟德艺术品投行达到合作，成为文版通一级合作

商、艺行通二级服务商及收藏家俱乐部服务机构，只收取低额的服务费用，即可选择拍卖，资产发行，线上展览展示，线下撮合交易，宣传推广等服务。合作藏品包括钱币、瓷器、字画、陨石、玉器、佛像、宝石等古董古玩，找寻有需求的买家。如果价格不合适的，后期有机会申请国内外拍卖平台拍卖，做到更快成交的前提下，拍出满意的市场价格。

国内正规拍卖公司，请认准深圳中安国际拍卖有限公司，免费鉴定的正规拍卖公司；与深圳文交所合作的正规机构，响应政府号召，让艺术品市场流通起来；有实力有拍卖资质的正规拍卖公司。

古韵·流芳·中安国际——我们，把艺术品事业做到极致

- 1、有意向想在此平台展出藏品的可以与下面联系方式沟通。
- 2、有个别藏友需要单独200家媒体推荐以及个人专刊的，需要注明。

买家需知

- 1、买家可直接与本平台客服联系。
- 2.凡是在此平台征选购买的藏品，日后再出手时，可免费进行转让信息发布，助您一臂之力。

推广媒体

- 、环球财经网 、中国商讯网 、中国财经头条 、深圳网
- 、雅昌网 、中国头条 、今日新闻
- 、微信公众平台 、国际新闻等200多家媒体宣传

国内合法交易平台概况

深圳专业正规古钱币鉴定平台，正规拍卖公司，国内正规拍卖行。主要征集钱币、瓷器、玉器、字画、错版币、紫砂壶、青铜器、陨石等藏品。免费鉴定，无图录费。中安国际已与深圳文化产权交易所掌柜文化金服艺术投行（暨惟德艺术品投行）合作，现如今是其下的一级合作商。品牌提升，实力加强升华，有国家的艺术品投资单位加持，模式更加的完善与正规！

如何选择正规拍卖公司出手收藏品：

- 1、一定要选择具有拍卖抬头有拍卖资质的正规拍卖公司，例如《XXX拍卖有限公司》，假如遇到一些打着香港xxx公司旗号，各位藏友一定要注意，这些都没有任何的营业资质。
- 2、可以在百度里输入（国家企业信息信用公示系统），点击以后输入你想要查询公司的名称。这里面可以查询到所有公司的信息情况，通过一家公司的经营范围就可以了解到公司的一个经营概况和资质。
- 3、目前正规拍卖公司所有藏品鉴定、评估都是免费的，如果要收取高额鉴定费的公司扭头就走；但是委托公司出售，中国任何一家拍卖公司都会有委托费用的，但是如果公司有高额的流拍费用或者不成交费用也不退还的不建议合作。如果您有藏品想要出手？品质好的藏品只有经过宣传包装才能拍出它应有的价值。不想您的宝贝被埋没？媒体宣传和网络展拍结合，打造全面立体的宣传阵容。搭建业内高规模、特色明显的交易市场，成就大型正规藏品交易平台。

拍卖公司，找可以私下交易免费鉴定拍卖公司，提供专业团队为您的藏品量身定做宣传模式，让您的藏品更有效的推向市场，达到绝佳的市场宣传效果。新浪网、博宝网、志趣网、财经等30多家网络媒体；东方CJ-

行业仅此一家与其合作的单位；《中国拍卖》、《沪港典藏》、《典藏》、《文物天地》等多家杂志。

中安国际拍卖公司藏品征集负责人：何经理（24小时）