

珠海任法融书法 书法名家任法融 任法融4字书法

产品名称	珠海任法融书法 书法名家任法融 任法融4字书法
公司名称	西安中宅文创艺术发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	西安市长宁区盛世长安32号楼
联系电话	13700229355

产品详情

“水往低处流”和“人往高处走”

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，任法融4字书法，动善时。夫唯不争，故无尤。

好的德行就象水：水善于滋养万物而不争功德，能够在众人都厌恶的环境中安居乐业，所以它就接近于道的境界。安守着无人来争、与人无争的善地；心境如深渊一般清明宁静；行为因内心的祥和而对众生充满慈爱；言语因清静无为、不求名利而自然信义留存；政治上也会因为无私无欲，不刻意追求有为之功而能因循自然地治理；在去除一切私心杂欲，求名取利好大喜功之心后，才能真正把所有的心力专注于办事，从而无所不通；行事也会看清真正应该发动的时机，而且善于把握时机。正由于他不刻意地去争权夺利、争功夺名，所以他既没有来自内心的忧虑、忧郁，也没有来自外界的忧患、忧难。

“上善若水。”最上乘的“善”就象水一样啊！“水往低处流”，但人是要“人往高处走”的。如果在人际交往中，大家都要往“高处”走，那就势必要“争”，轻则拳脚相加，头破血流，重则你死我活。如果有人能注意放低身段，自居卑下，保持谦和的心态，那么就是“不争”，“不争”就是“上善”的行为之一。而“上善”是最符合“道”的，所以最终是占大便宜的。所谓“吃亏是福，得便宜处失便宜”、“人善人欺天不欺，人坏人怕天不怕。”说的就是这个道理。

欣赏任法融书法：上善若水。深刻领悟“水往低处流”和“人往高处走”的道理！

任法融道长的行书真味

任法融道长的精神境界和深邃的道家思想，正是借助书法这一包含着情味而又可以感知的抽象的点、线和面，为他的情感宣泄和寄托找到足以味象的物化客体。任法融道长的行书深谙老子所说“大象无形”

的真味，在扎实的书写实践中，他的审美观照和感情渗化，使得书法的审美品位不断得以提升与扩容，造型得以提炼和简约，用笔得以纯粹和简朴。

静以修身。一个静字，领悟道家深邃的思想！欢迎收藏任法融书法！

享清福不在为官，只要囊有钱，仓有粟，腹有诗书，便是山中宰相；

祈大年无须服药，但愿身无病，心无忧，门无债主，珠海任法融书法，就是地上神xian。

这是任法融道长书写的李鸿章的对联。

李鸿章晚年手书的这一帧对联贴在南京的李鸿章祠堂里。对于晚清重臣李鸿章的评价，历来毁誉不一。但不容置疑的是，李鸿章确有些真才实学。李家父子有“一门三进士”之称。据传，李鸿章曾经帮助曾国藩修改奏折，将其中的“臣屡战屡败”改为“臣屡败屡战”，稍一变动，就把湘军宁折不弯的勇气提炼并表现出来。结果，朝廷非但没有怪罪曾国藩，反而对其嘉奖了一番。

李鸿章文采出众，写得一手好字。和其他文人墨客一样，他也时常撰写对联。李鸿章死后，清政府曾修建10座祠堂以示隆恩。在南京的李鸿章祠堂里，有今人书写的据称是李鸿章所撰的对联：“享清福不在为官，任法融书法怎么求，只要囊有钱、仓有粟、腹有诗书，即是山中宰相；祈大年无须服药，但愿身无病、心无忧、门无债主，便作地上神xian。”有人说，这是李鸿章被免职在家时写的。联中透露了这位始终处于矛盾漩涡中心的达官贵人的无可奈何和渴求平和生活的心境，任法融道长书法，只是官居高位，身不由己。梁启超在《李鸿章传》中说：“吾敬李鸿章之才，吾惜李鸿章之识，吾悲李鸿章之遇。”李鸿章，总的来看是个悲剧式的人物，围绕他的争议至今不休。而对联中的李鸿章，读来可谓酸甜苦辣咸五味俱全，令人感慨良多。

欢迎收藏任法融道长书法！

珠海任法融书法-书法名家任法融-任法融4字书法由西安中宅文创艺术发展有限公司提供。西安中宅文创艺术发展有限公司（www.mobaotang.cn）实力雄厚，信誉可靠，在陕西西安的书法等行业积累了大批忠诚的客户。公司精益求精的工作态度和不断的完善创新理念将引领中宅艺术和您携手步入辉煌，共创美好未来！