

# 会议阵列话筒品牌 中威科技阵列话筒 会议阵列话筒

产品名称	会议阵列话筒品牌 中威科技阵列话筒 会议阵列话筒
公司名称	中威（广州）信息科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广州市天河区元岗北街91号之三205室
联系电话	17328632413

## 产品详情

### 话筒啸叫的解决方法一

#### 调整距离法

既避免啸叫又能提升扩音音量有效的方法之一就是话筒尽量靠近声源拾音，同时话筒应使用无指向性的。在这里明确一下，指向性话筒（尤其是锐指向性话筒）远距离声源的拾音衰减很小，调整距离对提升扩音音量和防止啸叫的作用不大。扩声系统是否容易啸叫，与话筒的灵敏度没有直接关系。只不过高灵敏度的话筒都是锐指向性的，容易产生啸叫罢了。缩短发声设备与听众的距离，实际上可以提升扩音的响度。可适当的减小系统的总增益。若同时辅以指向性宽的近场音箱，话筒稍微离远点就能避免啸叫。

对于扬声器的直接反馈声场来说，就是话筒距扬声器越远越好，扬声器距听众越近越好。话筒应放在扬声器辐射方向的背面，如果话筒有可能被拿着四处走动，扬声器应放在话筒无法靠得很近的地方。

本产品信息由中威信息提供，如果您想了解更多您可以拨打图片上的电话进行咨询！

### 话筒摆放规则

指的是，在同时使用2个话筒对同一个音源进行录音时，第2个话筒到第1个话筒的距离，是第1个话筒到音源距离的3倍时，效果较好。举个例子，假定第1个话筒到音源的距离是1英尺的话，那么，第2个话筒

的较佳摆放点就应该是在距离第1个话筒3英尺的位置上，因为这样可以由由于话筒之间时间延迟而引起的相位差别问题降到较低程度。此外，该规则对于同时使用多个话筒对多个音源进行录音的情况也依旧适用。具体来说就是，会议阵列话筒，假定我们要使用2个话筒对2个不同的音源进行同时录音，那么，这2个话筒之间的距离就至少应该是它们到各自音源距离的3倍以上。最后需要提醒您的是，任何规则都只是经验之谈，仅供参考而已。在实际操作过程中，还需要具体问题具体分析。别忘了，您的听觉反应才是世界上较好的规则！

今天和大家分享的是话筒的摆放规则，会议阵列话筒厂家，如果您想了解更多您可拨打图片上的电话进行咨询！

#### 话筒的调试四

1. 对小乐队进行试音调整，会议阵列话筒报价，即要对各种乐器的话筒拾音和电信号进行试音，根据乐曲风格进行音响比例平衡。
2. 视频图像的调整，即投影机和彩电应通过调整其亮度、对比度、色饱和度等旋钮使其图像清晰、色彩艳丽。音响员应能熟练地使用影碟机和点歌器，熟悉点歌单上的盘位。注意在正式演唱时，应按影碟机上的D/A键。消掉原唱歌声。

想了解更多您可拨打图片上的电话进行咨询！中威科技竭诚为您服务！

会议阵列话筒品牌-中威科技阵列话筒-会议阵列话筒由中威（广州）信息科技有限公司提供。会议阵列话筒品牌-中威科技阵列话筒-会议阵列话筒是中威（广州）信息科技有限公司（[www.zhongwei.ink](http://www.zhongwei.ink)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：宋经理。