

专业供应深圳博物馆展柜 展柜 睿克隆城

产品名称	专业供应深圳博物馆展柜 展柜 睿克隆城
公司名称	深圳市睿克隆城展示展览有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市龙华区福城街道茜坑社区人民路44号富民大厦615-1（注册地址）
联系电话	15675117072

产品详情

博物馆展柜维护要点

在人来人往的场合下，博物馆展柜难保不会被碰撞，这个我们没法控制。但是，在日常的护理中，我们可以让店面看起来干净卫生、新鲜亮丽就行，那就每天花点时间清洁一下，可以让我们的博物馆展柜寿命更加长久。博物馆展柜的日常维护方法主要有以下几点。

一、清洁剂不能乱用。

想要保持博物馆展柜一直鲜亮有光泽，就得选用专用的清洁剂。目前有展柜护理喷蜡和清洁保养剂两种展示柜保养品。在使用护理喷蜡和清洁保养剂前，先将其摇匀，然后直握喷雾罐，呈45度角，让罐内的液体成分能在不失压力的状态下被完全释放出来。之后对着干抹布在距离约15厘米的地方轻轻喷一下，然后再轻轻拭擦展柜表面，便能起到很好的清洁保养效果。如果展柜表面的脏物粘得过死，可以多擦几遍，千万不要用硬物使劲刮，否则会造成损伤的。此外，抹布使用完后，切记要洗净晾干。另外，展柜上如果布料的，那么可以使用清洁地毯的清洁剂。使用时，专业供应深圳博物馆展柜，将地毯清洁剂少量喷在湿布上擦拭即可。

二、消除展示柜漆面烫痕。

如果稍微不注意，展柜的表面就会留下烫痕，展柜，不过无需惊慌，一般情况下，只要及时抹布擦抹就可去除了。如果烫痕很深擦不掉的，可以用碘酒轻轻抹在上面，或者把凡士林油涂在上面，隔日再用软布擦拭就可以消除烫痕了。

三、一定要及时去除油漆面上的水印。

使用过的展示柜油漆表面上经常会留下一个个看着就烦心的水印、手印，那么，如何能快速去掉它们呢？你可以在展示柜表面的水印上铺一块干净湿布，然后用熨斗在上面以较低的温度熨烫，这样便能使渗入漆膜的湿气蒸发出来，从而使水印消失。要注意的是，垫布用的抹布不能太薄，熨斗的温度也不可调得太高。否则，展示柜表面的水印去掉了，但是那却会留下一个深深的烙印，更是刺眼。

四、选择干净的抹布。

清洗拭擦博物馆展柜卫生时，一定要确保抹布是否干净。当抹布擦过一遍，沾了灰尘之后，一定要翻面或者换一条干净的抹布再使用，就是不能重复使用已经弄脏的。不要想偷懒而一再重复使用已经弄脏的那一面，否则只会把展柜越搞越脏，甚至刮花油漆和玻璃。

深圳市睿克隆城展示展览有限公司专注于博物馆，档案馆，展览展厅等场所的各种展示柜，沿墙柜，独立柜，升降柜，自动平移柜，恒温恒湿展柜，智能APP控制展柜，典藏柜，库房柜的设计、生产、安装、售后一体化服务。是广东省专业的博物馆展柜设计生产厂商。

深圳市睿克隆城展示展览有限公司在对产品的研发与客户的服务上不遗余力。期待您的光临，我们将竭诚为您服务。

博物馆展柜的技术要求有哪些？展柜

博物馆展柜除了有类型和外观上的要求外，当然还有技术要求，其技术要求主要包括材料、大小、封闭性、温湿性、防火、采光、开启、防盗、防有害物质、防尘、防固定等。针对不同的古物，内容设计者要提出相关展柜的技术要求。现在由睿克隆城展示展览有限公司简单介绍几种主要的技术要求：

1.温湿度

展柜有一定的温湿度是古物必备的、基本的保护措施。书画、纺织品、竹器、木器、漆器、骨器、油画、壁画、天然皮革等对温度敏感的古物，展柜，如果展柜内出现温湿度不稳定，就会引起这些古物的起皱、变形、开裂等严重影响，博物馆在展示古物的同时，要时刻牢记保护古物的重要职责，不能以损害古物为代价进行陈列展览。古董是不可再生的、传承文化的载体，要不惜一切代价去保护。

2.封闭性

封闭性能好的博物馆展柜可以有效地控制展柜的温湿度、防尘、防有害物质的侵入、保证空气的纯净度等，对于柜内古物的保护有着十分重要的作用。实际上，衡量展柜质量的好坏，封闭性能是其中一个比较重要的指标。对于书画、丝织品之类的古画，为了达到柜内恒温恒湿，展柜必须具有良好的封闭性。

3.防火

防火是包括展厅、博物馆展柜等一系列有关陈列展览设施的必备的基本要求。特别是展柜，从它所用的材料、光照温度控制、防火条件等，均需要特殊考虑，要符合防火的专业标准。在预防的同时，要设置灭火系统及设备。不同的古物，灭火的设备不同，例如纸类古物适用于气体灭火，而决不能用水。随着

科技的进步，现代化博物馆在防火配套设施的利用上，会越来越先进，更有利于古物的保护。

4. 采光

从古物展示效果的好坏，在很大程度上取决于展柜的采光。从营造陈列展览环境及氛围，突出展示古物上，人工光源可以限度地掌握光源及光照度；

那些对温湿度等要求较高的古物，展柜采光必须使用人工光源；而可以裸展的古物，可以利用自然光。展柜灯光应该是可调控的，根据古物或展品对光照亮度、角度、范围等的要求，可调整出适宜的灯光效果。其次，在光照亮度上，应该使照射带古物或展品上的灯光呈现出均匀的效果，广东博物馆展柜厂家，另外要避免产生眩光问题。

5. 开启

展柜的门一是要考虑安全性，另一方面是要方便工作。设计中要将展柜门的高度、宽度及位置等作为关键点，保证陈列展览的布展、撤展、调换古物或展品、展柜清洁等操作的安全、方便、快捷。

形式设计者在设计展柜开启时，要充分考虑到古物的体量、质地、数量、安全等诸多因素，特别是放置较大体量、易碎古物的展柜，就更要特别注意古物及工作人员进出的方便，不能人为地设置障碍。

博物馆展示柜设计制作的好坏，直接影响到展示商品的档次。我公司近年来生产的博物馆展柜，文物展柜，书画展柜等各种展示柜技术先进，品质优良，操作方便，安装快捷，无噪音，制作工期短，安全性稳定。我们将以优质的服务，专业的技术团队，与合作伙伴们一起，携手共进，共创共赢。

深圳市睿克隆城展示展览有限公司欢迎做博物馆展示柜的朋友们前来采购，随时恭候您的光临。

随着现代文明的发展，人们在满足了基本生活需求的前提下，华中地区博物馆展柜定制厂家，对文化的关注越来越高，近年来随着文博业的迅速发展，对展示环境、展示设施及其同展示内容之间的统一协调关系，成为了业界极为关注的热点议题。

让展览回到其信息传达的本质，让环境成为内容的容器，对环境轻度装修，使之成为一个适配度高的空间载体，而不是装修符号的一次性堆砌；必须通过回到内容本身去巧妙地策展与设计，以专业性的设施辅助，对藏品等内容表现方式进行创意并精致的陈列与制作。以不断深入研发的专业展示设施为保障，以自由灵活的专业展陈设施为基础，再通过更为精致的策划、设计与制作，力图改变原有文博环境及设施建设的装修思维，让文博展馆真正成为藏品和其他文化信息的巧妙展示的舞台。

睿克隆城笃志于心，历来从文博专业的角度致力于专业的文博设施的研发，是行业内少有的集研发、生产、服务于一体的专业文博设施供应商。睿克隆城一直在柜内陈列、灯光、展柜的造型与平整度、组合的灵活性、结构的隐藏设计、玻璃的透光率等多个维度，探索和研发展柜设施的多种可能性，并根据具体的策展要求，让展陈载体发挥更为精妙的作用，深圳博物馆展柜出口商，使得展品的呈现更为精彩。同时，考虑展品保护的需求，把耐用性、安全性、操作性、环保性、照明控制性能、环境控制性能作为产品制造和技术研发的支撑点。

随着文博设施趋势的发展，从智能化与人性化、叙事化等多个方面日益精进于研发与生产，以更为超越的姿态，让展品活起来，让文博展馆的环境与设施得以提升，满足时代赋予博物馆的新的使命，为中国

的文博事业贡献自己的力量。

深圳市睿克隆城展示展览有限公司欢迎新老客户前来参观选订。

专业供应深圳博物馆展柜-展柜-睿克隆城(查看)由深圳市睿克隆城展示展览有限公司提供。行路致远，砥砺前行。深圳市睿克隆城展示展览有限公司(www.518display.com)致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为展览装修较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!