

江苏铜鼓雕塑 铜鼓雕塑厂家 艺都雕塑

产品名称	江苏铜鼓雕塑 铜鼓雕塑厂家 艺都雕塑
公司名称	唐县艺都雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县田家庄工业区
联系电话	13463426868 13463426868

产品详情

壮族使用铜鼓历史悠久，他们把铜鼓看做是传家宝，十分珍惜它，江苏铜鼓雕塑，并千方百计地保存下来，使之世代相传。师宗壮大族的传世铜鼓主要集中在与广西接壤和与文山、红河两州交界的高良、五龙、龙庆三个民族乡的村寨，这些铜鼓多说是世代相传下来的，也有个别购买的。据调查，全县境内1958年以前存有铜鼓一百余面，后多数在当时的“献铜”运动中被毁，现今仅存十面，均为村寨集体所有，多由村中德高望重之人或某姓族长专管，这些铜鼓都为传世品，已无人能说清其睿是哪一代传下来的了。

晋人裴渊《广州记》说：‘俚獠铸铜为鼓，鼓唯高大为贵。’（《后汉书·马援传》）晋人刘欣期《交州记》也说：‘出大吴公皮以冠鼓。’（《后汉书·郡国五》注）明人邝露《赤雅》说：‘峒中酋长者，铸铜为鼓。’峒为未立郡县前的地方基层组织。峒中酋长指壮族酋长，铸铜壮族先民是铜鼓的制造者。壮族祖先已广泛聚居在广西南部沿海一带，如《太平御览》卷七百八十五引万震《南州异物志》说：‘广州南有贼曰俚，此贼在广州之南，苍梧、郁林、合浦、宁浦，高凉五郡中央，地方数千里，景区铜鼓雕塑，往往别村，各有长帅，无君主恃，在山险，不用王。’俚就是乡里之人，铜鼓雕塑厂家，上人，本地人，指的是壮族人。《旧唐书》卷四十一《地理志》第四也师宗龙庆地方的壮大族，铜鼓雕塑价格，十分敬奉铜鼓，他们视铜鼓如神，平时不准随便乱敲，必须珍藏在家供奉，祈求它驱除邪恶，保佑人口平安、六畜兴旺，即使逢年过节，也要先用酒、肉祭献，把铜鼓“请”出来方可使用。在龙庆的各壮族村寨中，大年初一的头一件事就是祭铜鼓，凌晨一二时许，挑当地三沟汇合处的清水将铜鼓洗净，舂一个大糯米粑粑，放在筛子里，上摆肉一刀、茶一杯、酒两盅、菜六碗（四荤二素），再将筛子放在铜鼓上，由主祭人边叩头，边祷告。其祭词是：