

# 学校会议室灯光 华之茂 南京会议室灯光

产品名称	学校会议室灯光 华之茂 南京会议室灯光
公司名称	南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏省南京市秦淮区洪武路135号香港城负二楼260
联系电话	13701468791

## 产品详情

色温一词源自影视照明里的术语，在电视行业内，通常认为5600K光源为高色温光源，3200K为低色温光源。在录制节目的过程中通常会强调色温的统一，因此，需要考虑色温平衡问题。

这主要包括两个方面：首先，光源色温要与摄像机色温保持一致，如摄像机色温设定为5600K，光源色温也应为5600K，若光源色温比摄像机要求色温高，画面拍摄效果就会偏蓝，相反则画面拍摄效果会偏红；第二，确保人物主光、辅光、逆光等色温一致，通常摄像机色温设定为3200K与5600K两种，故灯光色温设定也莹与其保持一致。

在会议室录制现场，由于面积较大，要是使用5600K色温，画面太亮，不适宜会议现场的气氛，要是使用3200K色温，画面又遍黄！为了解决这种状况，我们一般在会议室现场使用4000K色温作为主色温，这样就很好的解决了色温和摄像机的问题！

很多朋友都会苦恼在一些会议或者年会活动上，在拍摄过程中，会议室主讲台的拍摄效果总是令人不太满意，简单的方法就是改善一下面光。

其实面光的作用与侧光原理上是一样的，是消灭画面中照射不到的死角，取得正面的照度，同时和别的光混合运用，调整光比，学校会议室灯光，减少或增大亮度反差，使人物面部的阴影得到较好的质感表现。亮度反差大可以形成一些夜景等效果；反差小位置低又可使较瘦的人面部显得丰满，还可消除一些老人面部的老态。

在技术要求上席台照度不得低于800LUX，非主讲台灯光的时候照度不得低于700LUX，不然拍摄出来的画面会很灰暗沉闷，严重的就是黑的很难看清人物面孔。通常采用可调角度的三基色冷光灯，这里推荐两款比较常用的灯型，如果空高在3M以下，建议使用DSR-4\*36可调角度三基色冷光灯。如果空高是在3M-5M，那么就建议选用DSR-4\*55可调角度三基色冷光灯。这两款灯主要的区别在于功率和尺寸。合房间吊顶选择性的使用，这样既可以保证灯光效果也能保证会议室的美观。

像最早的会议室面光很多都是用与热光源的灯具，会议室灯光布置，造成室内温度高，这样子领导在里面开会是很不舒服的，而且灯泡还容易烧，耗电量还比较大，现在我们华之茂影视灯光，推出了一款会议室专用做面光的灯具，会议室灯光，是三基色正方形电动的，4×36w/4×55w/6×36w/6×55w四款，可根据房间的宽度和高度来选用适合的一款，我们这款灯具安装方便，不管是600×600的框棉板吊顶还是石膏板吊顶都可以，我们这款会议室面光灯具可以用遥控器来操作它的角度，角度65。这个遥控器可以操作99台灯具，这款灯具是侧面轴的，照度效果很好，如果台下也需要做面光的话，可以挨着装两排交叉的打光，南京会议室灯光，我们这款灯具做工精巧，用的是加厚材质做的不变型，我们这款灯具也可以做可调光的，可以用调光台调节亮度，遥控器操作角度，而且性价比很高的，灯管选配，3200k的黄光4000k的暖白光5600k的白光，一般常用的还是4000k的暖白光，很多客户都很满意。学校会议室灯光-华之茂(在线咨询)-南京会议室灯光由南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部提供。学校会议室灯光-华之茂(在线咨询)-南京会议室灯光是南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部（[www.ecloudzd.com](http://www.ecloudzd.com)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：龙经理。