

华之茂 面光灯图片 常州面光灯

产品名称	华之茂 面光灯图片 常州面光灯
公司名称	南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏省南京市秦淮区洪武路135号香港城负二楼260
联系电话	13701468791

产品详情

客观存在的色彩或色调本身，只有融入戏剧之中，才能唤起观者的不同情绪。人世世代代生活在充满色彩的世界里，色彩的变化和形式会在人们的心理和生理上产生直接或者间接的影响。在生活经验的形成过程中，由于色彩所具有的物质特性，通过日积月累的作用，面光灯的作用，很自然地会使人们产生各种感觉，常州面光灯，比如激情的红色、希望的黄色、与悲伤相联系的阴暗灰沉的色彩。在长期的舞台艺术实践中人们已充分证明，色彩在活跃演出气氛，控制戏剧情绪，描写人物心理方面起着重要作用，面光灯图片，光色的运用是舞台灯光设计作为一门视觉艺术的重要环节。观众通过舞台看到的是用光构造出来的形象的色调，而感受到的却是剧本或剧中人物的情绪和感情。

在演播室布光过程中，出于造型的目的，根据光的用途，把光分为主光、辅助光、逆光、背景光、眼神光、装饰光等类型。

位于拍摄任务以及景物的后方照亮人物与景物轮廓的光称为逆光。逆光可以是正逆光、侧逆光、顶逆光、低角度地逆光等。逆光应具有比较高的投射照度，其特点是从舞台的后方、侧后方、顶后方及较低的后方向前投射，勾勒出人物的轮廓，使舞台空间中的人物和景物更具有立体感纵深感，并形成逆光光影。

逆光起到强化体积感和空间感、勾勒轮廓的造型装饰作用。它在布光造型过程中具有三种作用：人物、景物的轮廓造型；间隔图像中的层次；提供演区范围的色彩。

逆光的光质应该选用硬光、光线集中。不易干扰其他光型的运用，同时避免射入镜头图像产生光晕。逆光可强于主光，也可低于主光而强于辅助光。

民族歌舞民族歌舞具有强烈的民族色彩，面光灯作用，不仅在演出内容和形式上不同，在穿着与装饰上

也具有鲜明的民族特点。这些特点需通过灯光才，能充分表现出来。一般是根据节目内容和导演的意图进行灯光处理，由于民族服饰五颜六色鲜艳华丽，基本上使用白光，灯具主要用悬挂灯和追光用聚光灯，以及舞台地面灯、效果器等。重要的是使观众看清表演者的姿态动作和表情，并把服装、装饰以及布景照得美丽多彩。若想在灯光处理上避免原色，也可使用淡色的滤片，无论怎样处理都必须结合排练反复演练。 华之茂(图)-面光灯图片-常州面光灯由南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部提供。行路致远，砥砺前行。南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部（www.ecloudzd.com）致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为电子、电工项目合作较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!