观奇洋服定做 定制单位工作服 单位工作服

产品名称	观奇洋服定做 定制单位工作服 单位工作服
公司名称	武汉市硚口区航空观奇洋服专卖店
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市汉口区青年路5号华美达酒店一楼
联系电话	13707175096

产品详情

针织类服装缝制的基础工艺

经历多年的发展，现已拥有大型的服装生产基础和一支高素质的设计、技术员工队伍。凭着用料上乘，做工精细，品质优良，单位工作服定制，款式新颖，而深受不同要求的广大消费者喜爱和信赖

织服装与梭织服装的缝制工艺有很大的不同。由于针织物具有伸缩性和脱散性，要求缝合裁片所用的缝迹必须与针织坯布的延伸性和强力相适应，使缝制品具有一定弹性和牢度，并防止线圈脱散。经常受拉伸的部位要选用弹性好的缝迹。常用于针织服装的缝迹种类较多，链式缝迹、锁式缝迹、包缝缝迹、绷缝缝迹等。针织服装与梭织服装在缝制上的区别是采用的缝迹类型不同。梭织服装应用锁式缝迹较多，而针织服装以应用链式缝迹为主。但缝制工艺的设计要根据不同的面料和不同的服装部位而选用不同的缝迹和不同的线迹密度，以满足针织服装的伸缩性和缝合线迹的牢度。例如衣片之间的缝合、下摆、袖口的卷边等拉伸较多的部位都采用链式缝迹或包缝缝迹；滚边、滚领、折边、绷缝拼接和饰边等采用绷缝缝迹，这样既有很高的强力和弹性又能使缝迹平整；只有在衣服不易拉伸的部位，象袖口、兜边、订商标等才使用弹性小的锁式缝迹。所以针织服装的缝制设备也要比梭织服装复杂得多。

一定要注意根据其面料的优缺点来运用各种设计手段和根据不同的服装种类选用不同的针织面料。如汗布质地轻盈，具有吸汗、透气、滑爽的性能，适宜设计成各种直线型T恤，若在领子、袖、兜、襟等部位通过色彩或质料加以变化，则更显新颖别致，穿着轻松自如，能适应多种场场合。而针织绒布和棉毛布的质地柔软，富有弹性，可设计成简洁的运动便装型，再采用镶嵌拼接等工艺，便能体现这类服装在选型、色彩、比例及线条上的节奏感，具有潇洒精干的服用效果。针织毛衫质感丰糯轻柔，伸缩性较大，显得轻松自然、舒适随意、富有个性，可在服装上作些色彩和图案的精美设计或在领子、袖等局部进行变化，时代感和高品便会油然而生。当然若忽视针织面料的特性，单纯追求复杂的结构造型，势必造成事与愿违，使实际服用效果和设计之间出现很大偏差。所以针织服装设计的重点在于把握面料的性能，根据面料的特点做出款式、结构、工艺的设计选择。

法国著名服装设计师安德列·库里久斯

观奇洋服是一家香港西服定制公司，涉及企业西服定制，西服及大衣、马甲定制等综合性上海定制！

Andre correges安德列·库里久斯1923年生于法国的波尔。第二次世界大战开始后，他应征入伍。退役后，他决心从事服装设计，由此进入了巴林夏加（Balenciaga）服装设计室，他在那里从大师身上学到了卓越的缝纽、裁剪技术。

Correges服装发布会是在1961年举行的——一件白色小巧的店里，在流荡着充满了性感的西班牙吉他乐中进行的，这次发布会的作品中，可以强烈地感觉到巴林夏加的影响。但到了1962年，就可以看出他进入了独立的境界里了。那一年无论哪位设计师都缩短了裙子的长度，而他的针织套装裙子则到了短得不能再短了。

在整个60年代，有两种人群：一种是新鲜的，令人兴奋的人群。特征是追求新潮服装和音乐，对社会进行尖锐的批判和讽刺，在宽阔的大街播放着震耳欲聋的迪斯科音乐；另一种是倾向于**的人群。特征是现代的颓废、满腔热情、摩登、暴走族、留短发的**队，皮肤、麻药中毒。从“ 摇摆不定的伦敦 ”席卷而来的这股浪潮，被公认为是轻浮、颓衰、不道德的。

Corregcs本质上是属于服装设计师，他的装饰品也是从服装的构思中产生出来的。如有光泽、长毛腿肚的白色长筒靴，不透明塑料制航空款式的墨镜等等。但是Corregcs的成功还是在裤子，是一款靠精湛的裁剪和缝纽技术制成的细长样式。这种裤子与喇叭形的束腰外衣，结实的西式上衣相搭配的穿法，在富裕阶层的女性中间像传染病似的传开。

Corregcs习惯于大胆的设计。1964年2月，在巴黎的服装发布会上，单位工作服批发，最露背的是一件白边的晚装女服，前半身非常端庄，而后身除了脖子周围留有衣料外，模特儿晒黑的后背完全暴露出来。在这令人日眩的发布会之后，法国的时装评论元老是这样说道：Corregcs使所有人于流行落伍了。1967年他决定生产自己的品牌“ 奥德·库里久斯 ”。他设计的领域比较广泛，从运动服装太阳镜、围巾、手提包、手巾等他还生产因包装漂亮闻名的香水“ 安布兰德 ”。

他的服装店在德国、希腊、意大利、西班牙、美国、加拿大、智利、日本、香港、澳大利亚、沙特阿拉伯、黎巴嫩等国家。此外，在伦敦还开了两家绅士、妇女用品店。

西装的驳领上通常有一只扣眼，这叫插花眼，是参加婚礼、葬礼或出席盛大宴会、典礼时用来插鲜花用的，在我国人们一般无此习惯。西装的衣袋和裤袋里，不宜放太多的东西，将东西放在西装左右两侧的内袋里。西装的左胸外面有个口袋，这是用来插手帕用的，起装饰作用，在此胸袋里不宜插钢笔或放置其它东西。

那么领带如何与西服衬衫相搭配呢？有一种搭配叫三单，单位工作服，也就是说三种单色搭配在一起一般来说比较保险。或者二单一花，这种装束您要注意了，这其中唯s一一个有花纹或图案的无论是衬衫、领带或是西服，那么花纹或图案的颜色一定要是其他两种颜色的其中一种。对了，还有二花一单。如果你想这样打扮的时候就要注意：当有两种花纹或图案时，必须先驱分出图案的强弱和图案的走势。如果穿直条纹西服或衬衫时就要避免使用直纹或横纹的领带，最i好用斜纹、圆点或草履虫色等没有方向性的领带比较好。

接下来我们再看色彩搭配的基本原则：银灰色、乳白西服配红领带，红色、紫色西服配乳白领带，深蓝、墨绿西服配黄、玫瑰领带，褐色、深绿西服配天蓝色领带。 俗话说细节体现品位，虽然现在不少男同胞虽然西服革履，可是在着装的细节问题上有点露怯。今天我们就聊聊男人着装的细节，首先我们来了解一下被称做男人腰间的一张脸的皮带。

第i一，是皮带的装饰性，有的朋友爱在皮带上携挂呼机、手机等等。这样会非常影响皮带的装饰性，定制单位工作服，看上去即不简洁也不干练。第二皮带的长度。皮带在系好后尾端应该介于第i一和第二个裤绊之间，即不要太短也不要太长。第三皮带的宽窄。皮带太窄会使男人失去阳刚之气，太宽的皮带只适合于休闲、牛仔风格。一般皮带宽窄应该保持在3厘米。还有，就是在系皮带的时候不要使皮带扣与拉链不在一条线上，则可就要闹笑话了。

裤腰是西裤的灵魂，西裤的灵魂在裤腰上，裤腰合不合适你只要在穿好裤子后，在自然呼吸的情况下不松不紧地刚好放的下一只手，这就说明裤腰是合适的。如果伸不进去一个手掌那就是裤子瘦了。如果你的裤腰能伸进一个拳头就说明裤腰肥了。西裤的裤腰可修改的幅度是有讲究的，往小里改只能在5厘米之内，往大里改不能超过3.8厘米。如果超出这个范围就会改变裤子原来的形状。

裤管也要讲究，裤管的中折线一定要不偏不倚地、比直而自然地垂到鞋面，只有这样中心折线才能撑出裤管英挺的质感。裤子的长度从后面看应该刚好到鞋跟和鞋帮的接逢处。如果想让腿看起来更修长，那么裤管的长度也可以延伸到鞋后跟的1/2处。另外，在买皮带的时候皮带一定要比裤子长5厘米。也就是说如果你穿35号的裤子，那么皮带就应该买36号的。

观奇洋服定做(图)-定制单位工作服-单位工作服由武汉市硚口区航空观奇洋服专卖店提供。观奇洋服定做(图)-定制单位工作服-单位工作服是武汉市硚口区航空观奇洋服专卖店（www.whkwunkeetailor.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：陈经理。