

西安仿古罗汉床 实木罗汉床供应 明清仿古罗汉床

产品名称	西安仿古罗汉床 实木罗汉床供应 明清仿古罗汉床
公司名称	陕西未来空间建设工程有限公司
价格	1000.00/个
规格参数	
公司地址	陕西省西安市高新区科技路50号金桥国际广场
联系电话	18892060618

产品详情

古代家具中卧具形式有四种，即榻、罗汉床、架子床、拔步床。后两种只作为卧具，小叶紫檀罗汉床具，供睡眠之用；而前两种除睡眠外，还兼有坐之功能。中国人睡觉有大睡和小睡两种，大睡就是晚上正式睡眠，小睡指午休等小憩，榻和罗汉床用于小睡，可以用来待客，而架子床和拔步床用于大睡，不能用来待客。我们知道，汉朝以前中国人的起居方式是席地而坐，故生活中心必然围绕睡卧之地，待客均在主人睡卧周围。久而久之，形成了国人待客的等级观。清朝以前，甚至民国初年，国人待客的最高级别一直在床上或炕上。榻和罗汉床的主要功用反而不是睡卧，而是待客。自唐至五代《韩熙载夜宴图》以来，通览历朝历代的绘画作品，频频可以见到古人以榻或罗汉床为中心待客的场面。明代以降，特别是在清代，这种礼仪已成定式。因此罗汉床由朴素向华丽发展，逐步强调自身的装饰，三屏风式罗汉床即为一例。此应酬原为美国的中国古典家具博物馆所藏，三屏风式，攒框装入七块黑白大理石，正面围子略高一些，此床清式特点已明显，但仍保留了明式的基本特征。譬如围子，正面围子虽装入三块大理石，可仍采用通长平式，有别于清式中间高两头矮的装饰风格，而且正面围子仅略高于两侧的围子，这在明式罗汉床中很普遍。而清式罗汉床，往往正面呈现山字形围子，两侧也常用台阶形式，形成一定落差。这要求正面围子，尤其中间一块要高，才能使围子几经落差不至于太矮。清代罗汉床，五屏风式、七屏风式渐多，甚至九屏风式也有出现，这就迫使正面围子加高，高到令人难堪的局面。按这种思路，罗汉床围子越矮，年代就越古。