

专业面光灯 南京面光灯 华之茂

产品名称	专业面光灯 南京面光灯 华之茂
公司名称	南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏省南京市秦淮区洪武路135号香港城负二楼260
联系电话	13701468791

产品详情

在演播室布光过程中，出于造型的目的，根据光的用途，专业面光灯，把光分为主光、辅助光、逆光、背景光、眼神光、装饰光等类型。

辅助光是对主光的辅助和补充。在布光造型过程中为了改善暗部阴影中的层次和质感，面光灯图片，在主光的另一侧设置了辅助光。

辅助光的主要作用是调节光比，面光灯作用，平衡图像亮面和暗面的关系，通过以柔光灯照明模拟环境中的反射光。辅助光的光质通常选择柔光，照度次于主光。

衡量辅助光的灯位、光质、照度选择的准确与否，要看图像是否形成二次阴影。二次阴影比较明显的需要重新调整辅助光，因为二次阴影明显会使构图显得零乱，影响审美性。

在演播室内，根据主光的光位不同，南京面光灯，人物形象的光线处理通常有三种情况：测光法照明、平光照明法和逆光照明法。

所谓逆光法即突出背景效果的一种人物造型形式，在演播室内的逆光照明光位布局中的背光即主光，其作用是尽可能很好地勾画人物富有特征的轮廓线条。辅光的作用则是给人物的正面形象以一定的照度，防止产生剪影。

逆光照明布光法有以下特点：

- 1、突出主题轮廓，表现一种朦胧的视觉效果；
- 2、完全或局部淹没主体的色彩、影调、表面结构和表面造型；

- 3、具有极强的装饰性；
- 4、综艺晚会和影视剧中应用较多；
- 5、通常以天幕、高调景片、高亮背景或门窗、白色墙壁、火光等作为背景；
- 6、是突出逆光效果的一种人物造型形式。

在演播室布光过程中，出于造型的目的，根据光的用途，把光分为主光、辅助光、逆光、背景光、眼神光、装饰光等类型。

眼神光就是对人物眼睛实施布光，制造一个反射，使产生的眼睛光点与视线达到一致，使眼神有鲜活感的光线。

在多机位拍摄的文艺节目以及谈话节目的选用光型中已经没有眼神光了，但是，在电视剧、节目串联、广告人物的静态布光中，眼神光对于塑造好人物是十分重要的。刻画好眼睛从来是各行各业艺术工作者在表现好人物的过程中，力求形神兼备、以形写神的途径。

布眼神光需要两个过程：

眼睛有神无神在于眼球有无光点——眼睛光点。有眼睛而无眼睛光点，不但不能造型好人物。反而使人物变得毫无精神。运用眼神光就是表现眼睛光点。

眼睛光点应该与视线一致。眼神光如与人物视线不统一会造成心猿意马之嫌。光点应该是圆的，在黑眼球上反射出一至两个，多了则不协调，会使眼光显得缭乱。眼神光的落点应该在瞳孔的上侧方，在下侧方会形成“走神”的感觉。

专业面光灯-南京面光灯-华之茂(查看)由南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部提供。南京市秦淮区香港城家电总汇华之茂灯光音响经营部(www.ecloudzd.com)是江苏南京,电子、电工项目合作的翘楚,多年来,公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针,满足客户需求。在华之茂领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈,共创华之茂更加美好的未来。