

# 扬声器喇叭批发 广州扬声器喇叭 铭森电子高品质

产品名称	扬声器喇叭批发 广州扬声器喇叭 铭森电子高品质
公司名称	东莞市铭森电子科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市石碣镇四甲村第二工业区荣兴路5号
联系电话	17722345015

## 产品详情

### 怎么样识别音响的好与坏

一、是临场效果好，即器材必须尽量表现出音乐厅乐人完整的声像群，能使欣赏者有身临其境的感觉

二、要音乐群体平稳感强，即音乐的高、中、低音段要有一个整体的平衡性——高中音亮而不刺，低音厚而不混；

三.测试功放的功率及失真,放一段动态较大的音源(例如交响乐),将音量由小慢慢的扭到大(慢慢扭主要是为了保护扬声器),直到出现明显的失真为止,好的功放与音箱匹配合适的情况下,在其功率范围内不应出现较大失真

### 测试低频的质量

劣质扬声器所产生的低频可以是轰耳若聋，但完全是那种臃肿松厚，缺乏层次感和结实感。好的低频应是洁净明快、层次分明，不会拖泥带水似的，即使各种低频乐器如大小鼓声、低音吉它和钢琴的低音，都能轻易分辨出来。所以不要輕易被低频的量感所蒙骗，劣质低频不如干净的声音来的自然舒服。有的标榜很重很重的两音路的书架型AV喇叭，很多买家会认为它很超值，因为大家选喇叭会先拧重量，因为有一些所谓“专家”说过，喇叭越重越超值，其实这讲法有对有不对，一般老发烧友之所以要你拧重量，是根据扬声器重，箱体的密集板（MD）就厚，木板厚就不容易产生共振；另外扬声器重低音单体的磁铁就大，如此所呈现的低音就沉。但平均估计一般38公分高的书架型的扬声器的重量，在六、七公斤应该就算是重的了，假如超过此重量甚多，身甚至高达三、四十公斤，它的重或许是噱头，对整体的音质帮助就不大了。

## 音响喇叭的几种挑选小技巧

1、试听前对音箱的初步了解对于一对音箱的初了解，可用“观、掂、敲、认”的步骤来鉴别：即一观工艺，二掂重量、三敲箱体、四认铭牌。外观工艺就是从音箱外表的部象来判定该次和品质优劣。

### 2、以技术指标来判定音箱的优劣

成品音箱背后一般都贴有一张技术指标签：内容不过乎音箱的频率范围、敏捷度、承载功率及阻抗几项。其中敏捷率是音箱重要的指标，在很大程度上决定了该箱应该选配什么样的功放，需要多大的功率去推等等。大多数鉴听级家用音箱的敏捷度均在86-92dB之间，对统一台功放而言，在平等音量下（如音量旋至10点钟），敏捷度越高就意味着声音越大，音箱对功放的功率索取和要求就会越低。

### 3、好的音箱应该是很耐听的

好的音箱失真度特低。因而不管音量大小都会令您听起来非常中听。即便是把音量开到满功率，音箱爆得惊天动地，低频滚滚如仲夏沉雷。

### 4、好的音箱能让您听出正确的声像定位

所谓声像定位就是指吹奏中的每一样乐器在什么位置上发音。譬如一场大型交响乐会，可让您在闭目聆听时感觉这人就在离您不远的正前方演唱，甚至可以让你感觉出人物的高度，演唱的口形大小。这也是所谓的“定位”，听起来好像有些“玄”，事实上，能听出声源准确“定位”的音箱就是高度保真的音箱，当然称得上是好音箱了。