

翡翠手链 西宁翡翠 琛丽翡翠

产品名称	翡翠手链 西宁翡翠 琛丽翡翠
公司名称	深圳果立方贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	深圳市罗湖区永通大厦1518
联系电话	15680375078

产品详情

翡翠还有“顺纹”和“逆纹”之分？怎么分辨？

自然界里的万事万物都是有规律的。最通俗的“顺流而下，逆流而上”两者之间我们肯定会选择顺流，因为顺风顺水会更轻松的到达目的地。而在翡翠玉石里，也有“顺纹”和“逆纹”之分。更重要的是，这直接影响着整个翡翠的价值。今天小编就跟翠友们讲讲这“顺纹”、“逆纹”之说。

什么是翡翠的纹路？

翡翠的纹路学术上是这样定义：岩石的构造。这么一句话，相信很多人都不明白。用我们的大白话讲就是，纹路就是指硬玉晶体长轴排列的方向。为什么跟长柱排列方向有关呢？

这是因为翡翠原石是在地壳高压之下形成的，柱状矿物的大多数，会沿压力小方的向生长。这就好像，在两块大石头中间长出来的小草一样，它会从石头缝里钻出。

为什么说翡翠纹路对价值有影响？

纹路是物体的一种很自然现象，我们平常生活中也经常遇到。比如房屋装修的石材，木材。我们穿衣服的布料等。所以人们在购买翡翠的时候，也会非常自然的注意纹路，这些自己熟悉的东西。

站在卖者的角度来讲，顺纹切开原石则颜色多，翡翠好加工，可以卖个好价钱。而对买家来讲，逆纹翡翠缺乏美感，很少考虑选择它。因为从两个不同的角度看的话，颜色是不同的，对整块翡翠的档次和价格的影响也是比较大的。

我们都知道，翡翠都是从原始中开采出来的。而这些纹路在翡翠生产加工过程中，为师傅特提供了一个特别的路径。沿着这个路径去加工就可以获得更好的翡翠成品，保持翡翠原生的样子。

开始切片要顺着石头纹路而开，切面也要按照顺纹方向，这样出来的效果才，显得比较柔和。如果逆纹开出来话，在抛光后，翡翠就比较难看。翡翠整体就会显示出一种粗躁的纹路，效果也比较差。如果逆纹开，翡翠的颜色会显得更深沉，翡翠平安扣，颜色的分布也非常不均匀。

翡翠作为一种从大自然的原石中开采加工打磨而成的饰品。原石的材质直接决定了这块翡翠的价值，而纹路是很重要的一个方面。

当然，并不是有纹的翡翠就会断，也并不是有瑕疵的翡翠就不能要。翡翠里有一种天然石纹，虽然对玉器美观性略有影响，但对翡翠本身并没有特别大的影响。翠友们如果是看中了还是可以入手的。而且这种轻微瑕疵的翡翠在价格上会有额外的优惠，不过翠友们要注意区分后天形成的裂纹和先天生成的石纹。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠 | 翡翠黄翡：庄重富贵，谁与争锋？

黄翡，翡翠手链，翡翠众多颜色中的一种，颜色从黄到褐黄色，都是次生矿物褐铁矿沁入表现出来的颜色，色形、质地变化与红翡相似。

黄色可叠加在红色或褐红色之上，尤其在翡翠原石的外皮上、依次可见从肉(无次生变化处)到黄雾、红雾的色调变化，反映出翡翠原石的风化历程。

优质的黄翡原石往往多是水石，皮壳大多很薄。刚开始黄翡原石本色是褐色的，出现在河床中的原石经过漫长地质变化和风化作用，原石上逐渐形成一层褐色的皮壳，氧化铁侵染到皮壳层下，色由深逐渐的变浅，也有的是在翡翠原石矿床中裂隙发育区域氧化铁长期不断侵染呈黄色了。

黄翡可分为黄翡和翡黄两类。

黄翡以翡色为主，带有黄色色调。翡黄则是以黄色色调为主、带有褐色色调，可呈栗子黄、鸡油黄和柠檬黄。如果料子同时兼备有较好的种水，价值也是很高的。

黄翡位于红翡之上，更加贴近表皮，由褐铁矿浸染为主而形成“黄雾”。多数黄翡混浊不纯，常带褐色，不够阳也不够透。优质的黄翡又称“金翡翠”，呈橘黄色或蜜糖色，晶莹透亮，色鲜且匀，属上品，较为罕见。

黄翡鉴别方法与大多数翡翠都比较类似，但是小编还是要在这一单独说一下。

1翠性

翠性，是指翡翠的晶面在光照下呈现片状、针状或星点状的闪光，业内常称之为蚊子翅或翅，一般而言，黄翡都会有很明显的翠性。

2光泽度

因玉质致密，翡翠表面十分光滑，经过玉雕师的精细雕刻、抛光，通常会呈现出玻璃一般的光泽。

3橘皮效应

黄翡的表面会像桔皮一样高低不平，这是因为翡翠颗粒的排列方向不同。

总体而言，不管何种鉴别方法，都应该多学、多看、多摸，谨慎才不至于使得自己上当受骗。

黄翡的产量较低，占绿色翡翠的五分之一至六分之一，非常稀缺。物以稀为贵，黄翡的产出比绿翡少的多，在相同质地条件下，黄色翡翠会比绿色翡翠更加具有收藏价值。

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠“翅”

无论是翡翠界的菜鸟，还是老玩家，每次遇到新货，都需要辨别它的真假。也许有人曾告诉你：“看翡翠的真假，只要看有没有‘翅’就行”。这究竟是经验之谈，还是流传甚广的谣言？今天，就来聊一聊。

什么是“翅”？

“翅”，是指翡翠表层在光线出现的好像等昆虫翅膀的亮白色反光的特征。

翡翠表面可见“翅”

如何观察翡翠的“翅”？

观察翡翠的“翅”需在强光照射下进行，可利用阳光或强聚光灯照射，才比较容易看到。

一般来说，在翡翠原石毛料的自然断面，或是未抛光的半成品上，“翅”较为明显，而抛光好的翡翠成品，就较难观察了。

翡翠才有“翅”？

那可不一定！

仿翡翠玉石如钠长石玉（水沫子）、汉白玉（大理岩）、石英岩玉等，也会出现鳞片状闪光，但与翡翠的“翅”还是有差异的。

区别如下：

翡翠“翅”呈长条状或不规则片状出现，瑞丽翡翠，大小不一，荆州翡翠，分布不均，相互交织共生。

翡翠表面的翅

钠长石玉（水沫子）、汉白玉（大理岩）、石英岩玉等则为鳞片状闪光，颗粒大小一致，犹如白糖一样，分布均匀，其中水沫子与大理岩的闪光表现为玻璃光泽，而石英岩玉的闪光则表现为油脂光泽。

东陵石种的云母片也有类似翅的闪光

“翅”翡翠都是天然的？

“翅”是翡翠的一个重要特征，但并非具有“翅”的翡翠都是天然翡翠。

人工注胶、染色处理的B货、B+C货和C货翡翠中也会出现“翅”。

“翅”与翡翠品质的关系

翅的大小及分布特征，决定了翡翠种硬玉矿物颗粒大小和相互结合的紧密程度，也直观反映了翡翠质地的细腻程度。

翡翠的晶粒大则翠性大，晶粒小则翠性小。翠性大则翡翠质地多粗糙，表现为半透明到不透明；翠性小则翡翠质地细腻，表现为透明或不透明。

质地细腻的翡翠“翅”较少见，也只在质地粗的翡翠中才会比较明显，且分布稀少；而B货和B+C货翡翠抛光好的成品，在强聚光灯照射下，会出现粗大斑块状的“翅”闪光，同时还会看到细小密集的鳞片状“翅”闪光特征。

因此，有“翅”的翡翠不一定翡翠，但翡翠一定很难见到“翅”！

“翅”是翡翠的翠性表现特征之一，在翡翠的毛料、半成品、成品的鉴别中，能作为参照，但就不是的参照，请大家综合其他因素，再做判断

想了解更多翡翠知识，或者想买到缅甸源头的天然翡翠，关注琛丽翡翠！

翡翠手链-西宁翡翠-琛丽翡翠(查看)由深圳果立方贸易有限公司提供。深圳果立方贸易有限公司 (<https://shop34320996.taobao.com>) 是一家从事“翡翠原石，翡翠半明料毛料，翡翠手镯，翡翠吊坠，翡翠牌子”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“琛丽翡翠”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使琛丽翡翠在宝石玉石工艺品中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！