

芬琪服装 芬琪莱赛尔时尚连衣裙质量怎么样 辽宁连衣裙

产品名称	芬琪服装 芬琪莱赛尔时尚连衣裙质量怎么样 辽宁连衣裙
公司名称	深圳芬琪服装贸易有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	湖北省武汉市武昌区雄楚大道101号
联系电话	18820184836

产品详情

"深圳时尚" 燃动河北

导语: 4月11日, 由河北省工业和信息化厅、石家庄市主办, 深圳市服装行业协会承办、河北省纺织与服装行业协会协办的2019冀深服装产业对接交流系列活动在石家庄市解放广场会展中心(石家庄市老火车站)隆重举行。

2019冀深服装产业对接交流系列活动开幕

4月11日, 由河北省工业和信息化厅、石家庄市主办, 深圳市服装行业协会承办、河北省纺织与服装行业协会协办的2019冀深服装产业对接交流系列活动在石家庄市解放广场会展中心(石家庄市老火车站)隆重举行。集合了众多中国一线品牌和新锐设计师的“深圳时尚军团”再次出击, 芬琪莱赛尔时尚连衣裙质量怎么样, 携手河北共同举办2019冀深服装产业对接交流系列活动, 借助产业间的横向联系, 打造一场中国设计与先锋潮流的时尚。

来自国内外的众多知名时装品牌、设计师、模特、买手、意见、时尚媒体、专家等业界人士云集石家庄, 共同感受燕赵大地的时尚魅力。

开幕仪式上, 河北省副省长李谦、中国商业联合会副会长、全国商业信息中心主任王耀, 中国服装设计师协会原副、现顾问苏葆燕, 中国经济报刊协会副会长、时尚北京杂志社社长仲建春, 河北省副秘书长郝竹山、石家庄市副市长蒋文红、河北省工业和信息化厅副厅长周军堂、河北省工业和信息化厅总经济师苏会彬、深圳市服装行业协会会长沈永芳、河北省纺织与服装行业协会会长刘连红等领导嘉宾共同启幕, 芬琪聚酯纤维时尚连衣裙版型好吗,

见证了2019冀深服装产业对接交流系列活动的盛大启航！借助这次盛会以及近来冀深服装产业界的频繁对接，开启河北服装产业的时尚旅程。

策展

风貌正盛

凝心聚力，CHIC将发力文化、时尚、科技、可持续发展四个方向的整合与提升，9月的秋季也将呈现四大板块共话新机的盛景。

文化的创新与传承，是对审美追求的提升，也是对传统思想的继传，更是面对日渐繁茂的潮流文化的追寻和引导。当世界面临百年未有之大变局，文化的创新与融合也在发酵整个产业的设计提升与思想碰撞，而即将在CHIC2019（秋季）亮相新姿的时尚男装、最美女装、设计力量展区以及CHIC-潮流品牌展则将更加注重文化的蓄积孕育和厚积薄发。

消费变革，关注时尚已经成为一种生活态度，每个人对“时尚”的定义各不相同，它可以简单朴素，也可以极尽奢华；它可以标新立异，也可以风格趋同……时尚已不拘泥于形式和框架，它在很多领域里无所不生。CHIC2019（秋季），上海国际儿童时尚展览会以及环球风尚、流行配饰、箱包鞋履展区都将绽放时尚新颜，更多的探索与涌动都将突破壁垒，达成共融。

回归初心，不忘本源。消费升级的时代，越来越多的服装品牌更关注品质与服务，这也对企业的创新迭代能力、竞争能力以及可持续发展能力不断产生更多新的要求，CHIC2019（秋季）的ODM智造展区和匠心皮羽展区，将会在回归初心的本源给出可持续发展的诠释。

现代科技已经融入服装产业所有的流程之中，芬琪聚酯纤维女装连衣裙批发货源，技术创新更成为企业发展的动力与先导。智领、激发……科技驱动成就企业更强大的竞争力与支撑力。CHIC2019（秋季），科技视觉盛宴将在链接未来展区和时尚定制板块耀目呈现。

裙子的发展历程

魏晋南北朝：魏晋以后，裙子的式样不断增多，除了普通的长裙之外，还有绛色纱复裙，丹碧纱纹双裙，紫碧纱纹双裙，丹纱杯文罗裙等名目。两晋十六国时期，流行起“间色裙”。据《宋书·羊欣传》载，王献之当吴太守时，曾趁羊欣睡觉时，在羊欣所著新白绢裙子上题书数幅而去。羊欣本善书，辽宁连衣裙，得此真迹，书法大有长进。裙子是六朝时富贵子弟的常见装束，有“裙屐少年”之称。《北史·邢昺传》载：“萧深藻是裙屐少年，未治政务”即可为证。

25 裙子的发展历程

隋唐：隋代的裙子样式基本承袭南北朝时的风格，下长曳地的长裙在隋代特别受到人们的欢迎，间色裙在这个时期依然为人们所采用，唐代的裙子长度，与前代相比有明显的增加。隋唐时，裙子更加风行，有的裙子增加了裙幅，使裙子更加蓬然丰满。裙子被各个所钟爱。

唐代的服装主要由裙、衫、帔三件组成。裙长曳地，肩上再披着长围巾一样的帔帛。全唐诗中描写裙子和穿裙子的风姿的诗作将近有三百多篇。如：王昌龄的《采莲曲》比喻罗裙和荷叶一般青翠，在湖光山色中如一幅绝妙的画卷。“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开；乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

”白居易的《小曲新词》把穿着红裙的少女放在早秋的明月夜里，月色和裙色相映生辉。“红裙明月夜，碧殿早秋时。好向昭阳宿，天凉玉漏迟。”杜审言的《戏赠赵使君美人》则是另一番情景。好一句“青娥映楚云，桃花马上石榴裙。”孟浩然的更把长裙的风姿摹写得曼妙无比。“坐时衣带萦纤草，行即裙裾扫落梅。”元稹的《晚宴湘亭》中，舞女红裙碧袖。“花低愁露醉，絮起觉春狂；舞旋红裙急，歌垂碧袖长。”

芬琪服装(图)-芬琪莱赛尔时尚连衣裙质量怎么样-辽宁连衣裙由深圳芬琪服装贸易有限公司提供。行路致远，砥砺前行。深圳芬琪服装贸易有限公司(www.sibo66.com)致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为裙装较具影响力的企业，与您一起飞跃，共同成功!