

原装进口YAMAHA kawai二手钢琴

产品名称	原装进口YAMAHA kawai二手钢琴
公司名称	上海闻宇乐器有限公司
价格	10000.00/台
规格参数	包装:纸箱 材质:木 产品类别:钢琴
公司地址	上海市闵行区北松路3589号1443座
联系电话	021-54373019 15821875028

产品详情

包装	纸箱	材质	木
产品类别	钢琴	颜色	黑

上海闻宇乐器位于上海地铁一号线终点站-莘庄站，交通便捷，公交车有735路、725路，莘龙线。上海闻宇乐器是主营日本进口二手钢琴的厂家，(主要品牌是yamaha、kawai等名牌立式,三角,自动演奏,消音等功能钢琴.和el系列双排键电子琴（el900，el900b,el900m品种多,规格全,成色新,。。。细节决定完美品质本公司内配设非常专业的技术人员。对所收购的二手钢琴以力求每架钢琴的音色纯正、优美、性能稳定、保持原品牌琴的原汁原味。特别是钢琴的外观油漆更是象新琴一样，由于合理的价格和周到的售后服务，使得公司有很高的知名度，得到了业内人士的一致公认和好评.....闻宇乐器期待你的光临。一：为何进口优质二手钢琴性价比高于国产新琴 中国人一直对二手产品存在误解。这一点与消费者的消费心理有关，也与不了解钢琴的质量好坏判断有关。如果国人对钢琴的质量与信价比具备一些知识的话，中国的钢琴销售比例也会与国际相同，新琴二手琴各占一半销量了。二手钢琴不完全是因为质量问题而淘汰的钢琴。实际上，被我们认定为没有使用价值的钢琴我们即不会进口，更不会卖给消费者。因为进口的成本非常高，况且进口二手钢琴销售在中国是个一直被新琴厂（商）家打压的部分。别说有质量问题，就算好端端的琴，都会被抹黑。二：大部分国产新钢琴不如进口优质二手琴的部分原因

1.中国各个钢琴厂生产的钢琴为了控制生产成本，在原材料方面能省就省。2.中国钢琴企业还不具备设计好琴的能力（这点一定会使新琴厂的朋友不悦）。但事实上我们的新钢琴厂都是拼装（组装）厂。3.随着国际环保意识的加强，30年前生产钢琴使用的木材现在已经严重缺乏，新钢琴使用的木材基本改为合成（人造）板材。4.钢琴是乐器之王，应该是展现音乐的乐器，需要很高的音乐鉴赏能力和物理声学、力学、材料学的知识。现在大家都把生产钢琴作为能够圈钱的普通商品，家具厂转型生产钢琴，农民企业家也大试身手。就算动辄年产3万5万的大厂，也是只顾产品能否卖掉而不考虑音乐要求的。

三：为何选购二手钢琴 1：选购二手钢琴，很多消费者都认为这是专业人士才懂的技术活，我们普通老百姓还是买新琴比较稳妥。2：其实不然，因为新琴的信价比不高，新琴拉出店门就掉价百分之十的价，用一年就掉百分之二十的价。真正懂行的人不会买国产或进口新琴的，因为你需要得到的就是最好的音色、最佳的手感、最优惠的价格。3：新钢琴前3年的变化期是任何人都无法预设之后的音色变化的，有可能这个一定存在的变化使您的新琴不再可爱了。4：再者，二手钢琴不掉价，一台钢琴在使用的头50年里，音板部分的震动效果一定是越来越好的，之后由于长年累月的弦压会使音板塌陷而失去佳音。正

如酒类，新酒辛辣、陈酒醇厚、老酒失去酒味。虽然在新琴国内买到的日本原厂二手琴尽管有十年以上的历史，但价格却只有50%的价格。再说乐器本来就不是越新越好。

5：最重要的一点是：二手琴的木材一定比新琴好，因为木材取得成本今不如昔了。

四：原装进口二手钢琴的性能到底如何 虽然原装进口二手钢琴不是新的，但是在音质、手感、性能以及表现力方面都要比组装的新钢琴好了许多，甚至原本就不是一个档次。因为国外的钢琴生产企业视质量为生命，无论是用材和后期整理方面都是无可挑剔的。譬如在木材处理方面，yamaha钢琴的木材原料必须要经过药水禁泡和自然风干等方式处理30年才能进行钢琴生产；在各部件组装完成之后，又必须经过具有20年工龄的老技师调试20以上次方可出厂销售。正是在这种近乎苛刻的工作作风之下，一台台高品质的钢琴才得以问世。

五：原装进口二手钢琴的来源是哪里 是不是都是被他们淘汰下来的垃圾呢？二手琴的来源主要是家庭中的钢琴，一般都没有多么长的使用期，只做了家庭摆设而用，充其量只是灰尘多一点而已。拿日本为例吧，在60年代，日本钢琴产量达到年产30万架，那时候，是日本购买钢琴的最高潮，家庭钢琴拥有量平均达到20%。据日本有关资料记载，那时，在日本的冲绳等边远地区普及率为13%，东京等大城市普及率为18—19%，奈良等大城市周边地区普及率为30-33%，日本家庭钢琴已经达到了饱和。到90年代初期，日本钢琴社会需求逐年下降。主要是因为当年购买钢琴的孩子已经长大，学了两年也学不出来，钢琴练琴的功能已经弱化，作为居住环境并不太宽余的日本家庭来说，较占面积的钢琴已经成为家庭中一种多余陈设了。还有一个原因是，有的孩子上高中或是上大学，要搬家，但是如果钢琴也要随着搬走，这方面的运费是特别贵的。日本的市内运输每一架琴要2.5万日元，运上一层楼的费用是5000日元，市外运费是10-20万日元；而购买一架新钢琴的全部费用大约是40多万日元，对于一个有正常收入的日本工薪阶层来说，仅相当他们一个月的工资，所以运一架琴的费用相当于买一架钢琴的钱。韩国的情况也大致如此。因为日本、韩国二手钢琴的品质已经得到了国际上的认可，再加上价格约相当于新琴的1/3，所以它有着相当大的国际市场，尤其是欧美的需求量最大，中国只是其二手钢琴销售市场之一，在数量上也非常有限。

六、二手钢琴还可以使用多少年 原装进口钢琴在正常的使用和保养下没有坏掉的理由，用上百年一点也不为奇。但若使用过度（专业和商用）、保养不善（环境不当，潮湿，油腻，灰尘侵害，虫害等）就会人为地缩短其使用寿命。目前市场上的日本二手钢琴多是10~30年间为主，经过整理再生，再用50~70年以上是一点问题都没有的。