

蚕花娘娘佛像 蚕花娘娘塑像 河南佛像雕塑厂家

产品名称	蚕花娘娘佛像 蚕花娘娘塑像 河南佛像雕塑厂家
公司名称	邓州市云峰佛像雕塑厂
价格	300.00/尊
规格参数	38厘米:蚕花娘娘 1.米:妈祖娘娘 40厘米:女娲娘娘
公司地址	河南邓州市云峰佛像雕塑厂
联系电话	18625611005

产品详情

民间故事：蚕花娘娘

民工札记

18-01-2007:31

从前有个小姑娘叫阿巧，阿巧八九岁的时候娘死了。她和四岁的小弟弟跟着爹爹一起生活。爹爹要外出工作没法料理家里，只好又给阿巧娶个后娘。这个后娘啊，对阿巧姐弟又是打又是骂的，可不好了。

这年冬天，寒冬腊月，后娘让阿巧去给羊割草。这天寒地冻，哪里会有青草。阿巧从早上跑到黄昏也没找到长有青草的地方。她又饿又冷又怕，不敢回家，只好坐在山脚下哭。

阿巧哭着哭着，突然听到一只小鸟说：“阿巧，阿巧，要想割草，得去半山腰。阿巧，阿巧，要想割草，得去半山腰。”阿巧抬起头，看到那只小鸟展翅向半山腰飞去。

阿巧站起来，擦干眼泪超小鸟飞去的方向跑去。阿巧费了好大的劲才来到半山腰。一棵大松树挡住了她的去路，她努力扒开松树枝，向里一看，眼睛亮了，松树后面是一条小溪，溪水边是青草和小花，美丽极了。

阿巧拿起镰刀开始割草，她一会就割到小溪的尽头，满满的一筐草割好了。她站起来擦汗，面前却有一个穿白衣的姑娘，那白衣姑娘看到阿巧很吃惊，问阿巧从哪里来？阿巧就把后娘让他割草的事说了。那白衣姑娘说：“既然你回去，后娘还欺负你，那你就在我们这住段时间再回去吧。”阿巧看姑娘很和善就点头同意了。

此后，阿巧就跟白衣姑娘在一起，白天在树林里采桑叶，夜晚用叶子喂一个雪白的小虫儿。慢慢地小虫长大，吐出丝结成一个雪白的花生果。白一姑娘就教阿巧如何把这花生果纺成丝，又怎样用颜色把丝线

染上颜色。

这一晃三个月过去了。这天阿巧忽然想起了弟弟。她心想，这里的日子太幸福了，让弟弟也来这里过好日子吧。第二天她来不及告诉白衣姑娘，就跑出来接弟弟了。

临走的时候，阿巧还带一张洒满天虫卵的白纸，她边走边撒，心想，回来就按照这个籽找路。阿巧回到家一看，爹也老了，弟弟也大了。爹见阿巧回来，又高兴又难过：“你去十五年才回来，你都去哪里了？”

阿巧很惊讶，就把她如何上山，如何遇到白衣姑娘的事告诉了爹爹。左邻右舍听说后，都说阿巧遇到了仙人。阿巧也感觉是仙人，她还想回半山腰再去看看。谁知，她刚出门，就发现她原来丢下的籽都长成了参天大树。

她沿着树，一直走到半山腰，半山腰还是那棵老松树，可是老松树后面却什么也没有。阿巧正看着老松树发呆，只听一只小娘飞出来说道：“阿巧偷宝，阿巧偷宝。”阿巧这才想起来，她回来的时候拿的一张天虫的卵和桑树籽没给白衣姑娘说。一定是白衣姑娘生气了，不想让她再回去了。

阿巧就回到家里，把天虫孵化成虫，又采许多桑叶喂养它，在家里养起天虫来。这时候起，人们将天虫并在一起造了个“蚕”字出来。然后人们还说，阿巧在半山腰遇到的白衣姑娘就是掌管养蚕的蚕花娘娘。